



## مفتی الاسلام

يرجى من الذين لهم بضائع على هذه الباطنة  
الاتصال بنا للحصول على ادوات التغليف  
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:  
**التدلية للنقل المبرّد "القصبي" جرد**  
عمارة القصبي - شارع الاستدلس - مب ٦٩٩٧  
تليفون ٤٧٤٦٠١ / ٤٥٨١٤٥٠٨ / ٦٥١٤٥٠٨  
٤٧٤٦٠١ - ٤٧٤٦٠٢



# أول محطة علمية في الشرق الأوسط

مدير إدارة علوم الفضاء  
يتحدث «المدنية» عن

مدير إدارة علوم الفضاء  
د. محمد احمد  
الطرايزوني



**المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ينشئ محطة الاستشعار عن بعد في المملكة**

الهدف الاسمي للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا كما يتضح من الاغراض التي حددها نظامه الاساسي - هو تحقيق التقدم العلمي للمملكة وخدمة اغراض تنمية المجتمع السعودي من خلال البحث العلمي والتطوير التكنولوجي . ويسلك المركز شتى السبل لبلوغ هذه الغايات عن طريق برامجه ومشروعاته المتنوعة .

وقد عهد للمركز بالعديد من البحوث والدراسات من اجهزة الدولة المختلفة ايمانا منها بدور العلوم والتكنولوجيا في تطوير البلاد وتنميتها ، كما تعهد اليه الوزارات والجهات الحكومية المختلفة بدراسة بعض المشكلات بهدف ايجاد حلول للمشكلات التي تواجه المجتمع وتعوق تنفيذ خطة التنمية الوطنية .

ومن هذا المخطط عهد الى المركز الوطني ببناء محطة الاستشعار عن بعد في المملكة العربية السعودية .

و . المدينة . في داخل المركز الوطني التقت مع مدير إدارة علوم الفضاء الدكتور محمد احمد طرايزوني في هذا الحوار عن اهتمامات الملك بالفضاء وعلوم الفضاء في هذا الحوار :

● بداية اهتمام المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بمشاريع علوم الفضاء :

المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بدأ الاهتمام بمشاريع علوم الفضاء بعد حضور المؤتمر العالمي يونس فيس في أغسطس عام ١٩٨٢ في مدينة فيينا وبالتنسيق مع وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) ووكالة الفضاء الفرنسية (إيسيس) أصبح هناك اهتمام بين المملكة العربية السعودية والدول المتقدمة في علوم الفضاء للقيام بمشاريع فضائية في المملكة العربية السعودية .

المركز الوطني احتل الترتيب الرابع في هذا الموضوع وذلك بموجب الرسم المللي بأن يقوم المركز الوطني ببناء محطة الاستشعار عن بعد في المملكة العربية السعودية .

في عام ١٩٨٢ وقع المركز الوطني اتفاقية مع وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) ووكالة المحيطات الأمريكية (نوا) للحصول على المعلومات من التتابع الصناعي وتتابع الارصاد الجوية .

● هل بدأ العمل في إنشاء المحطة ؟ أين ومتى تكون جاهزة للاستقبال وماهي التكلفة ؟

قام المركز بدراسة جدوى لإنشاء المحطة ثم بدأنا بعملية إنشاء المحطة . وبموجب المواصفات ثم قدمت للشركات العالمية . وشركة جنرال إلكتريك هي المنفذة للمشروع .

● وأين ومتى تكون جاهزة ؟

المرادار الأشعة الصادرة منه تنفذ في الرمال حتى تنفذ هذه الأشعة وهي ان يكون السطح جافا ، وان تكون الرسوبات غير متعاسكة ، وعدم وجود مياه .

أو وجدنا عددا في المملكة طيبة سمكها ١٤٥ سم متحركة في معظم سطح المملكة وان اي رياح قوية تأتي تحركها فان وجدنا هذه الدراسة نجحت وقسنا عملية الزحف سنويا ومقدار منسوبه فيمكننا قياس الجهات الأخرى بالطائرة وهذا ستكون جدواه أكبر

● وأين ومتى تكون جاهزة ؟

أولا عملية متابعة التتابع الصناعي ، لإنسات ، وسفاته ، لإنسات الأمريكية وسفاته الفرنسية وكذلك تتابع الارصاد الجوية . ثم بعد ذلك استلام المعلومات من التتابع هذه .

● ثانيا تسجيلها ثم اخذ الاشرطة المخزنة التي سجلت عليها المعلومات وفحصها وتحليلها وطبع الصور منها .

● المركز بدأ الآن في مرحلة بناء محطة الاستقبال في مدينة الملك عبدالعزيز العلمية في الدرعية . وبمحة الاستقبال سوف تستقبل على ثلاثة هوائيات اثنين منها لطيف عشرة امتار لكل هوائي ثم الهوائي الثين متر ونصف وذلك لطيف الأول باللغة العربية .. والاهجزة سوف تستقبل من التتابع التي سبق ذكرها .

● والمحطة ستكون جاهزة للاستقبال في يناير ١٩٨٦ الموافق ١٤٠٦ هـ بتكلفة اربعين مليون دولار تشمل المباني والاهجزة والمحطات .

● واجهزة التحليل والتصوير سوف تكون جاهزة ان شاء الله في مارس ١٩٨٧ والمركز سيقيم بعد جميع الجهات المختصة من وزارة البترول والمعادن وادارات المساحة المختلفة في الوزارات بهذه الصور لاستخدامها في مجالات تخصصاتها .. كالاجساد الجيولوجية وغيرها . وما يجدر ذكره ان الصور هذه تلتقط كل ثمانية ايام فعلا مدينة الرياض كل ثمانية ايام تلتقط لها صورة وذلك تستلزم ان تشهد التغيرات التي تحصل في مدينة الرياض او في اي مدينة أخرى في خلال ثمانية ايام او

والرابعة في العالم  
لرصد الظواهر  
الطبيعية وحضر  
وتقليل الخسائر  
الناجمة عنها



القموات البركانية

٤٠ مليونا تكلفة المحطة .. ويستكمل العمل فيها في ذي الحجة القادم

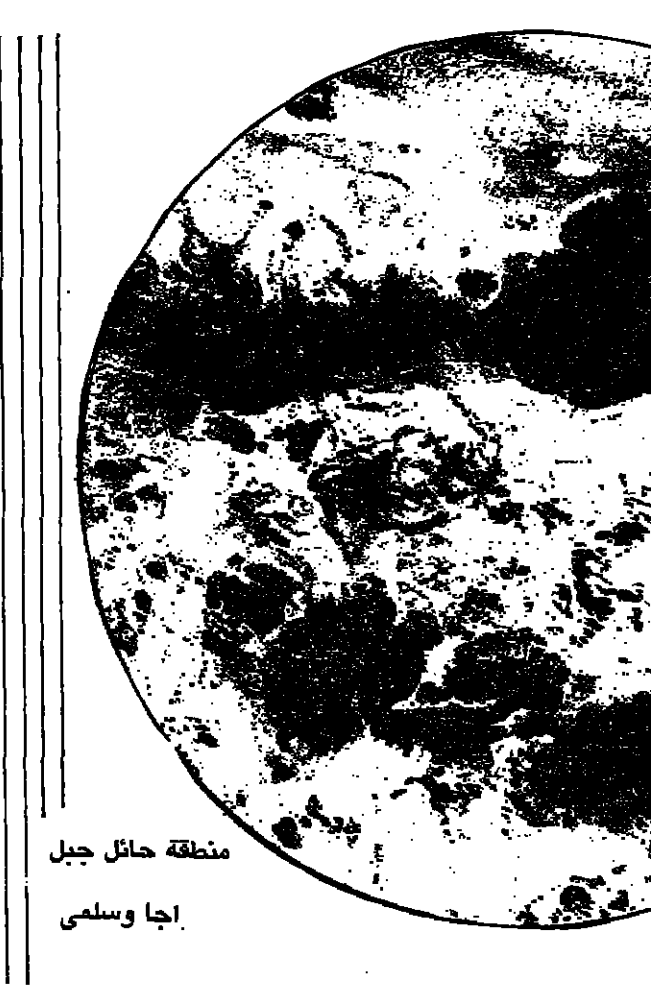


مدير إدارة علوم الفضاء يتحدث لمنسوب المدينة

تحقيق : خالد عبدالوهاب بافقيه  
تصوير : احمد آدم

ذلك على الاسماك وبالتالي يمكن الاستفادة من ذلك في عملية صيد الاسماك وهناك ملاحظة علمية وهي ان معظم المياه الجوفية في المملكة تنضب الى البحر الأحمر والخليج حيث انها تتسرب من تحت الارض وكثيرا ما تنسحب بعض المصباتين يخبرونا بانهم في وسط البحر او الخليج يبدون ماء حلوا مثل ماء مالح موجود عند قبرستان . وهذه هي المياه التي تتسرب من المكان الأرضية الى البحر . وبذلك يمكن معرفة أماكن تسربها عن طريق الصور وسحبها وتحليلها في ابار تحفر مسبقا لهذا الخصوص وبهذا يمكن الاستفادة منها .

والدراسات الموجودة كثيرة مثل عملية تخطيط المدن وغيرها . والمحطة ستستقبل عشرة ملايين متر مربع اي ان المحطة ستغطي دولة اخرى إضافة لتغطية المملكة وخاصة تغطية دول مجلس التعاون واليمن ومصر والسودان والقرن الأفريقي والعراق وسوريا ولبنان والأردن وتركيا . وإيران وأفغانستان وجزءا من باكستان . وسيقيم المركز بأعداد جميع هذه الدول بالصور والمعلومات التي تحصل عليها المحطة لهذه المحطة هي الأولى الموجودة في الشرق الأوسط ، وتعتبر رابع أكبر محطة في العالم بعد الولايات المتحدة وفرنسا وكندا . حتى في امكانيات إنتاج الصور او الخدمات التي تقدمها . والمركز سيقيم بشراء طائرتين تستعمل على جميع اجهزة الاستشعار من بعد وحصلنا على الموافقة من المقام السامي بوضوح في الميزانية ، وسيكون عمل الطائرتين عمل مشابه لعمل التتابع الصناعية بل لها مميزات حيث ان الاجهزة التي بها يمكن ان تستخدم في الليل والنهار إضافة الى امكانية التحكم في زمن تسجيلها كما يمكن ان تستخدم في جميع المناخات والايواء ، بينما التتابع الصناعية يتحكم فيها الليل والنهار ووجود السحب حيث اذا وجدت السحب لا يمكن اخذ الصور إضافة الى ان بعض المواضيع مثل ثوبت البحار بالزيت يجب اخذ الصور كل ساعة او كل يوم فيمكن بالطائرة القيام بعملية المسح هذه والتحكم فيها كل ثمانية ايام مثلا . إضافة الى انه يمكن معرفة التلوث الذي تسببه المراكب في الموانئ من رميها للمخلفات وخلافه إضافة الى مخلفات المصانع والمنشآت كما انه يمكن رصد اي كارثة او ظاهرة طبيعية وبالتالي يمكن محصرها وتقليل الخسائر التي تنجم عنها .



منطقة حائل جبل اجا وسلمي

المملكة العربية السعودية  
وزارة المواصلات

## إعلانات

تعلن  
وزارة المواصلات

عن بدء العمل بمشروع إصلاح وتوسعة  
طريق الكرك - الهدا  
(الجزء الأول)

وعلى ذلك سيتم إغلاق الطريق أمام السير ابتداء من نقطة تقاطع جازات الكرك انتهاء بتقاطع جازات الهدا .. وذلك اعتبارا من صباح يوم الأحد الموافق ٣٠ ١٤٠٦ هـ وحتى نهاية شهر رجب ١٤٠٦ هـ .

هنا وسنكون نجاهان مركز التير من جرة مكة المكرمة والقادم من المدينة المنورة إلى الطائف والفسر كإلى :

١) بالنسبة للقادم من مدينة جدة :

يسلك الطريق الدائري الأوسط ، طريق كدي للزيج ، كوبري الملك عبدالعزيز بمعنى - المعيصم - طريق السيل - الطائف .  
ولغير المصيرين ... يسلك كوبري الشعبي شمالا - ومنه إلى حدة طريق الزبيما السيل - الطائف .

٢) بالنسبة للقادم من جازان - الليث - الشعيبة :

يسلك تقاطع الشعبي - حدة مكة الربيع - الطريق الدائري الأوسط بمكة المكرمة طريق كدي للزيج كوبري الملك عبدالعزيز بمعنى - المعيصم - السيل - الطائف .  
ولغير المصيرين ... يسلك شمالا إلى الشعبي تقاطع حدة - مكة الربيع - حدة - الزبيما - السيل - الطائف .

ولإجادة الأخوة المواطنين وضمان وضوهم إلى مناطق عملهم وشكاهم جرى نشره والله التوفيق

# جولة «للمدينة» في عدد من العواصم لنقل خلالها صدق المشاعر وارق الاحاسيس



من فوق السير الأبيض في لندن .. أحمد بن حمد يقول :

## صورة جلالة الملك فهد في عيني وهو يصلي في مسجد الرسول

طارق غالب أبو الفرج يحضر للدكتوراه في أمريكا عن هندسة المفاعلات الذرية

### يعيش على الأمل الذي يأتيه من الجزيرة ليعود بالأمل والعلم



طارق غالب أبو الفرج

وجهدى وأخلاصى .. كم عظيمة هذه بلادى في عين كل الدنيا والناس .. ولقد أحسست بذلك وقت أن كنت أعمل هناك بعيداً عن أرض الوطن في واشنطن .. قبل أن أسلم عمل هنا في تلفزيون جدة .. لقد كان انبهارنا عظيماً وبالغا ونحن نرى ونسمع ونتابع ثناء العالم كله على بلادنا وقيادتنا الرشيدة .. من خلال كل هذه الانجازات الحضارية المشرفة التي تحققت لبلادنا في سنوات قليلة من عمر الزمن ..

وطنى .. وبلادى .. وأرضى .. هي قبله للمسلمين في كل أرجاء الدنيا ومبعث حبايرهم الإسلامية العريقة .. وهي نموذج للدولة الأم الحانية الشجاعة في نفس الوقت .. ولهذا نظل جميعاً نريد الدعاء بأن يحفظ الله بلادى من كيد الحاسدين الطامعين وأن يجعلها دائماً قدوة الخير والمحبة والعطاء

نحاول عن طريقه أن نفهم تعاليم ديننا لكل من لديه الاستعداد ليكون لنا أخاً وصديقاً ..

● ودراسك ..؟؟

قال .. هي صعبة بلا شك .. لكن كل الصعاب تهون من أجل بلدى فالوطن في عيني يكبر ويكبر ويكفينا أن أرى صورة بلدى مشرفة كما أراها على كل أرض فتحن القبله ونحن القندوة ..

● وانتهى الحديث لائقص اوراقى وأحاول من جديد في القيام بإنهاء هذا التحقيق الذى اخترنا له أن يكون عنوانه «الوطن في عيني هؤلاء» فما أجل الوطن الذى يهدى ويمتج وهل هناك وطن كمثل هذا الوطن العربية السعودية ..؟؟

● ولم تكن إلا هي دقائق حتى أخذ أصبغى يتلفن مرة أخرى ..

أرت أن أختار محدثي الجديد من داخل هذه الجزيرة ..

● كان محدثي الأخير هو الأستاذ طارق ربرى مدير محطة تلفزيون جدة الذى قال الوطن في عيني هو النور والى قلبى هو الخفقان والى وجدانى هو

الاحساس والشعور وفى دمي هو النبض والحياة .. اننى كسائر أبناء هذه المملكة الفتية اتفقت بحب الوطن الذى أعشقته وأعشق فيه عمل .. فعمل أرضه نشأت وتربيت وتعلمت ومن حق وطنى على أن أعطيه كل حياتى



طارق ربرى

كل واحد منا نحن الطلاب ابن له ..

● قلت وماذا بعد ..؟؟

قال وهل هناك قائد يواصل مسيرة الخير في بلدى كما يفعل فهد بن عبدالعزيز ..؟؟ صدقنى لقد عشنا لحظات من السعادة شعر كل واحد منا أنه يرزف على أرضه رغم بعد المسافة ..

● قلت وكيف تمخى أوقاتك ..؟؟

اننا نجتمع نحن الطلبة السعوديين وغربنا من المسلمين في مسجد بنيان في ميتشجن ليكون صرحاً من صروح الاسلام في هذه القارة الكبيرة ..

فنحن هنا نستخدم المسجد لتدريس الابناء وهو عمل رائد تعيش ..؟؟

أجابنى بلغة .. اعيش مع الأمل الذى استقبله وهو الذى ياتى من جزيرتى .. اعيش مع العمل لأن أخطأ لأن أكون هو عندما أعود لأواصل مسيرة الخير في بلدى قلبى وعينى مع وطنى وبلادى ..

● سألته اتصلك الصحف السعودية ..؟؟

قال بعضها وأضاف لكنى أطلق اليوم شريطاً بحث به سمو الأمير بندر بن سلطان عن مقابلاتنا نحن الطلاب بجلالة الملك الراحل فهد حفظه الله ..

● سألته كيف عشت المناسبة ..؟؟

قال : كانت مناسبة مفعمة بالحب والوفاء التقينا مع القلب الكبير في إطار الحب شعرنا ونحن ننظر الى عيني وقتبه بأن

هذه المرة .. كانت معى على الخط سيدة فاضلة عرفت منها أن زوجها يدرس في جامعة ولم استطع أن اكمل الحوار هذا الطالب هو واحد من مدرسين الدكتوراه «هندسة مدنية» واسمه رجاى محمود رضا وقلقت علاناً الى مكتبى لأعزله وجاء الكره مع طالب آخر .. جاء الصوت يسأل الى اعماقى هادئاً كاستمير قوى قوة هذه الصحراء رائدة كبرياءه ابائنا الذين يحضرون الدكتوراه في أمريكا .. اسم هذا الطالب طارق غالب حمزة أبو الفرج يحضر لرسالة الدكتوراه جامعة ميتشجن «هندسة المفاعلات النووية» ..

● قلت له كيف انت وكيف تعيش ..؟؟

أجابنى بلغة .. اعيش مع الأمل الذى استقبله وهو الذى ياتى من جزيرتى .. اعيش مع العمل لأن أخطأ لأن أكون هو عندما أعود لأواصل مسيرة الخير في بلدى قلبى وعينى مع وطنى وبلادى ..

● سألته اتصلك الصحف السعودية ..؟؟

قال بعضها وأضاف لكنى أطلق اليوم شريطاً بحث به سمو الأمير بندر بن سلطان عن مقابلاتنا نحن الطلاب بجلالة الملك الراحل فهد حفظه الله ..

● سألته كيف عشت المناسبة ..؟؟

قال : كانت مناسبة مفعمة بالحب والوفاء التقينا مع القلب الكبير في إطار الحب شعرنا ونحن ننظر الى عيني وقتبه بأن

طارق ربرى محير تليفزيون جدة :

## الوطن فى عيني هو النور .. وفى قلبى ودمى النبض والحياة

### استطلاع : جلال أبو زيد

خالته المنشودة التى يبحث عنها في حنان وترقب ..

الوطن .. فانا مشوق لأن أعود لأواصل رحلة العمل على أرضنا .. لست وحدى الذى يعمل كل واحد على أرضه يجب أن يساهم في تطوير أرضه وبلادته ..

وانتهى الحديث ليعيش فترة من الوقت في ثانياً كلمات جميلة ردها تليفونى الصامت ..!!

● واخذت أصبغى تدبر جهاز التليفون الى ولاية «ميتشجن» ..

الله لنا نحن أبناء هذه الأرض .. وهل هناك وطن كوطنى .. كارضى .. كبلادى كالمملكة العربية السعودية ..؟؟

● وعابرت الكرة لالتقى مع واحد من عشاق ثغرتا الجميل جدة .. واحد من أبناء هذه الأمة أحب أرضه ووطنها كل منحه القائد من ثقة لعمله حتى استطاع أن يصنع من الثغر مدينة جميلة .. ربما كانت القلوب الحية نتيجة لاحتساساتها المرفقة القرب للبعث من القلوب الأخرى ..

وجعل الى صوت التليفون صوت المهندس محمد سعيد فارسي ..

قلت كيف انت ..؟

قال .. بل قل لي كيف هي جزيرتنا .. فانا بخير مادام بلدى وأرضه تميش الخير كله .. كانت هذه بداية الحديث ومضيت اتطلع الى هذا الجهاز الصامت وينبض بحروف مضبوطة نغماتها ملونة وصداها كبير فالوطن في عيني هؤلاء هو انشودة حياة ترددها الشقاء المؤتمت هنا وهناك

في كل مكان من أرضى في كل بيت من جزيرتنا وتحت كل سماء .. وعاد الحديث ليأخذ مجراه .. عرفت أنه بخير وعرفت أن أكثر مايشغل باله هو أن يعود ليواصل عمله من أجل عروس البحر التى أحبها كما أحب مكة والمدينة والرياض والدمام وكل مكان ..

فجدة بالنسبة اليه حسب مايقول ليست مجرد مدينة

ولقد سمعت حين كلفنى الأستاذ غالب حمزة أبو الفرج رئيس التحرير بالبدء في عمل هذا الاستطلاع الجديد .. والذى ترك لي فيه فرصة وحرية اختيار ضيوفه فكان أن اجتهدت وأجريت عدداً من الاتصالات الهاتفية بضيوف هذه الحلقة .. ووفقت في الحصول على أرائهم التى تعبر عن مشاعرهم والتى أقدمها اليوم كما هي .. على أن زملاء لي أعزاء آخرين سوف يواصلون مع «قراء المدينة» استكمال هذا الاستطلاع مع ضيوف آخرين من أنحاء العالم أو من داخل المملكة .. وسؤف يكون «الوطن في عينيهم» مجالاً للتعبير عن مشاعر الناس من داخل المملكة وخارجها من أبناء البلد أو الأخوة العرب الأشقاء والمسلمين في الداخل والخارج .. حتى تقدم في النهاية محصلة متكاملة وتوازي حجم هذا الوطن في عيون الناس ..

● تحدثت في لفة الى الشيخ أحمد بن حمد ..

كانت معلوماتى عن هذا الرجل بأنه يقضى أيام التقاعد بعد عملية جراحية كبيرة في القلب أجراها في أحد المستشفيات الكبيرة في لندن العاصمة البريطانية .. فرايت

أن استطاع رايه في هذا التحقيق «الوطن في عيني هؤلاء» فهاضرت أسلاك التليفون وهى تحمل نبضات قلب عافاه الله وشافاه القلب الذى لم ينس أرضه وبلده حتى وهو في غرفة العمليات يفتح عينيه ليرى في ابتائه وأهله صور مواطنين ..

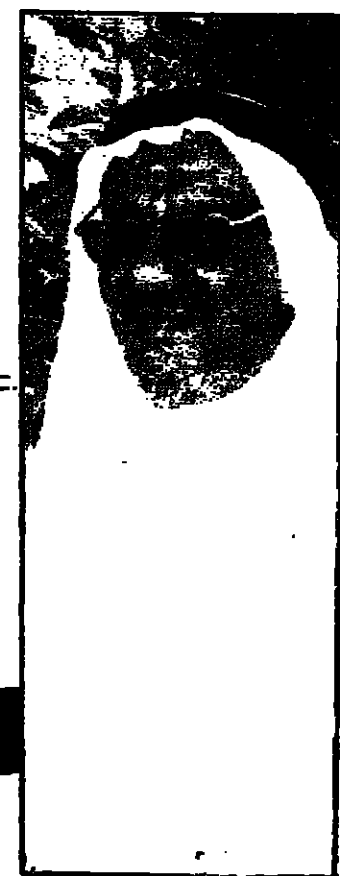
هذا هو الوفاء والوفاء صفة متلازمة مع سكان هذه الأرض وأبناء هذه الجزيرة ..

الحب يلتقى مع الحب والحنان يتجاور مع الحنان .. والامل يتصادق مع الامل .. ربما كانت كلمات هذا الشيخ اسلوباً يجعلنا نعرف كيف يجب أبناء هذه الأرض هذا الوطن ..

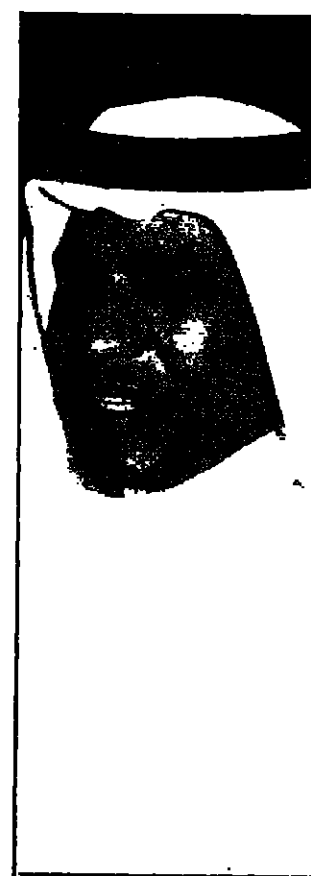
قال الشيخ أحمد بن حمد .. كان كل شيء يتراقص أمام عيني الصور باهتة المعالم حتى اذا سافرت الى سقف غرفة العمليات والى جهاز التليفون الموضوع قريباً منى صدقت طويلاً فلم أر الا وطنى امام عيني هناك .. في جدة مرتج صباى وشبابى ومفولتى ..

واحسست بأن كل اسدقائى يرقبون في تلفك كما أرقب نتيجة هذه العملية التى أراد الله أن تتجح ولله الحمد ..

وبدأت احس بشريط سينمائى يطل مرة أخرى من ذاكرتى فهاهى مكة المكرمة والكمية المشرفة والبحر الأسود وما أنا ذا أطوف بهذا البيت تتساقط من مائى الدموع وكأنها تستلهم الله سبحانه وتعالى الرحمة والفرحان وأطلت في اعقاب هذه الصور صورة مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام كان هناك جلالة الملك فهد خادم الحرمين الشريفين رايته يصل من حوله أخوة يلبسون لباس



أحمد بن حمد



محمد سعيد فارسي

الوطن في عيونهم .. هو عنوان الاستطلاع الجديد الذى تنفرد «المدينة» بنشره اعتباراً من اليوم ولعدة اسابيع قادمة وهو عبارة عن «مراة» تعكس مشاعر الناس تجاه هذا الوطن الحبيب الغالى .. وتنقل بصدق وأمانة تلك المشاعر بلسان اصحابها من الذين باعدت ظروفهم الصحية او العملية او العلمية عن بلادهم لفترة من الزمن .. وحتى يكونوا قريبين معنا من خلال الكلمة الصادقة المعبرة عن المشاعر العميقة التى تموج بها النفس في اوقات الغربة والصفاء التام او في اللحظات «الحرجة» كما يسمون ..

محمد سعيد فارسي  
يوم عملية  
القلب صابرة :

أريد ان  
أعود لأعمل  
«بقلبي»  
لعروس البحر  
التي  
أحببتها حب الحياة





## عندما تتضافر الجهود الإنسانية

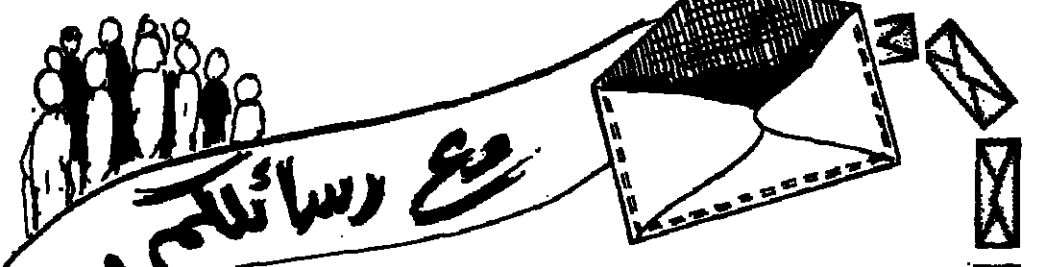


فيصل الحجيجان  
وزير الصحة

رحبت ، وتأتي شارها بفضل من  
الله وحسن توفيقه فشفي الله  
مرضى جميع المسلمين .

وهكذا تتضافر الجهود الإنسانية  
في سبيل إنقاذ مواطني أعياه  
المرض وضائق عليه الأرض بما

تقدم لرئيس التحرير الأستاذ  
غالب حمزة أبو الفرج ..  
( حمود أحمد ساري ) بتقدير  
موضوع فيه حاجة هذا المريض  
إلى عملية زرع كلية لأنه مصاب  
بفشل كلوي مزمن ، وتجاوب مع  
تدابير هذا المريض سارع  
رئيس التحرير برفق تقريره إلى  
معال وزير الصحة للإطلاع على  
حاجة المريض للعلاج وقد أصدر  
معاليه توجيهاته مشكورا للهيئة  
الطبية العامة بجدة لعلاج  
المذكور ، وأرسلت الهيئة خطابا  
للجريدة يطلب الإيعاز للمريض  
المذكور بمراجعة الهيئة الطبية  
لتحديد مواعيد له . وفعلًا قامت  
الجريدة بتكليف الطبيب  
بمراجعة الهيئة الطبية بجدة .



مع رسائلكم ..

● الأخ فهد سعد الجهني -  
الطائف : رسالتك الموجهة للشيخ  
أبو عبد الرحمن الظاهري - والتي  
تحتوي على بعض الاستفسارات الموجهة  
له مباشرة - بالامكان بعثها للشيخ  
الظاهري مباشرة . وحياتك الله .  
● الأخ خليل الله خلف الأحمدى -  
المدينة المنورة : الزجل الذي بعثت به  
بم عنوان ( رجولة حميدة ) نعتذر عن  
نشره لأنه غير صالح للنشر ونشكر لك  
مشاركاتك المستمرة . وحياتك الله .



● الأخ فهد عتيق المغزوي - المدينة  
المنورة : الإعلام : فكرة جميلة جدا قابلة  
للمناقشة ، إلا أنها تحتاج إلى اختصار  
والنشر بعد ذلك ويأهلا .

● الأخ ساعد سعد الصاعدي -  
الرياض : شكرا على حسن شعورك نحو  
ماتقراه بالجريدة وتعدك بنشر ماتقرب به  
تباعا إذا كان صالحا للنشر .

● الأخ عطيه سعد بركات القرني -  
العرضية الشمالية : موضوعك الذي  
بعثت به بعنوان رسالة مواطن والموجهة  
إلى معالي وزير الصحة يحتاج إلى عنوان  
واضح وما يثير مراجعاتك المتكررة  
للطبيب بدون جدوى لاتخاذ اللازم حيال  
ذلك نحو عرض المشكلة للمسؤولين .

● الأخ جمال محمد حمد العبدى -  
الجريدة للجميع ونرحب بأي اقتراح  
مفيد ونقدر لأي من أراد المشاركة في أي  
صفحة من صفحات الجريدة . وأهلا  
بك .

### حى الحرف بلا تزفيت

حى الحرف بالمدينة نعم  
بالكهرباء والماء والتلفون بكافة  
الخدمات اللازمة ولا ينقصه  
التزفيت حيث يكثر به القبار  
ومضاره التي لاتخفى على أحد  
ويوجد به سكان كثيرون وتطلب  
مساهمتنا بالإحياء الأخرى  
بالمدينة المنورة .  
نرجو من أمانة المدينة المنورة  
تزفيت شوارع وميادين حى  
الحرف الذي يعتبر داخل  
الامتداد العمراني والله الموفق .

### يوسف خلف الحربي المدينة المنورة

## أين إدارة الطرق بالباحة ؟

وزارة مستقلة للمواصلات من ضمن الوزارات  
المتعددة والتي تعنى بخدمة الوطن والمواطنين وقد  
استحدثت وزارة المواصلات من زمن قريبا لها شتى  
بأصحاء الملكة الحبيبة ومن بينها فرع المواصلات  
بالباحة والتي وفرت لها معدات ضخمة والتي ينظر  
إليها وكأنها تكتات عسكرية تمنح بانواع المعدات  
للخدمة التي أوجبت من أجلها والكل يعرف أنها  
أوجبت لخدمة الوطن والمواطنين ولم توجد من أجل  
إفادتها داخل أسوار المواصلات بالباحة أو مراكزها  
المتفرقة في أنحاء المنطقة للاستعراض أمام العابرين  
وقد غفلت الأمانة وكل حديدتها الصدا من جراء  
الوقوف الزمن دون حراك .  
إن الطرق الترابية الفرعية بمنطقة الباحة لن تصل  
إلى أسوأ ما وصلت إليه من سوء حيث المواطن أصبح  
لا يستطيع قطع مسافة ٤٥ كم في أقل من نصف ساعة  
أن ساعته الظروف وامكته الوصول إلى منزله أو عمله  
ولم يحصل عليه شيء من جراء عبور الطرق التي  
أصبحت كالكفاح والظروف التي يتحاشاها العابرون وأن وقع  
بأحدها وهو لا يرى مما يظلمها من المخلفات والأتربة  
الناجمة والتي تكونت بفعل الاستمرارية على هذه  
الطرق والأجازه التي منحتها إياها إدارة المواصلات  
بالباحة فبقيت جائحة ترقيبت فريستها لتهدى بها إلى  
القاع أما أن يكون صاحب عمل متخار عن عمله أو  
مريضا يستوجب الإسراع إلى المستشفى لاتنقاد  
ويجبه أو فرقة دفاع مدني لاتنقاد أرواح وممتلكات كل  
ذا ذلك من أجل الصيانة المفقودة للطرق الفرعية  
بمنطقة الباحة .  
أنني أعيب بالعاملين في هذه الإدارة الإسراع إلى  
القيام بأعمالهم التي أوكلت إليهم وهي خدمة ملكهم  
ووطنهم ليصبحوا مثلا يحتذى به وفق الله الجميع لما  
فيه الخير .

أحمد عيدان الزهراني

### وفق الله بلادنا وسدد خطاها

لقد كان لزيارة مولانا صاحب  
الجلالة الملك العظيم فهد بن  
عبد العزيز للمدينة المنورة مؤثرا  
أثريا طيبا والكثير في نفوس  
المواطنين والمقيمين بطبيعة الطبيعة  
وستظل أثر هذه الزيارة وصداها  
دافعا قويا للإنتاج ومبشرا بالخير  
والنماء لطبيعة الطبيعة ومواطنيها  
الذين يرفعون أعلامهم دوما إلى الله  
عن وجل أن يبارك لجلالته في عمره  
ويمنحه الصحة والعافية وأن  
يحقق في يديه كل ما يصبو إليه  
المواطنون من خير واستقرار ..  
وسما يضمنه جلالته من خير  
وطمأنينة وأمن واستقرار  
للمسلمين في كافة أرجاء الأرض ..  
وأن يمحى القوة والمنعة لنراه ..  
وهو يكن زيارته الميمونة لمن  
وقرى أرضا الطبية المثرية  
الطراف .. وأن يوفقه في مساعيه  
الخيرة لجمع شمل الأمة العربية  
والإسلامية التي تتنقل فيما قام  
به في عهد الأمين عبدالله بن  
عبد العزيز .. فيما يتعلق بتقنية  
الإجواء العربية .. وفي مساعيه  
التي كللت بالنجاح ببلان الله  
بالتسوية للشقيقتين سوريا  
والأردن  
وفق الله بلادنا وسدد خطاها .  
محجوب أسعد حجار  
المدينة المنورة



### كلمة المر

#### مقبرتان بجدة بلا أسوار

المحافظة على حرمة أموات المسلمين واجبة ، وتعريض  
مقابر المسلمين للعبث والامبالاة أمر مستنكر . والمعروف أن  
الجهات ذات الاختصاص تسعى إلى تسوير أي مقبرة متى  
تبنت إلى ذلك وحتى لو كانت بعيدة جدا . والشواهد كثيرة  
نراها على حواف الطرقات العامة وفي الأودية والجبل . ولكن  
الملاحظ أن مقبرتين تقعان شرق الخط السريع أحدهما  
بالقرب من قويسرة والأخرى شمالها وقيل المطاف تبعد عن الخط  
السريع شرقا بمسافة قصيرة ، قد اتخذتا مرمى لبعض  
القمامات حتى كانت علامات القبور تختفي ، ولا اعتقد أنه  
سبق التنبيه إلى هاتين المقبرتين ، أو الكتابة عنهما . لأن  
السكوت على وضعهما الحال غير مقبول ولا سيما أصحاب  
القلايات الذين اتخذوهما مرمى للمخلفات وللبعض القمامات  
فال مسؤولين بامانة جده نورد هذه الملاحظة آمين المسارعة  
في تسوير هاتين المقبرتين والله لا يضيع أجر المحسنين .

فلاح خليل الله الجهني

### ملاحظات على بلدية البكيرية

بعض الملاحظات التي تؤخذ  
عليها بعض الجهات في مدينة  
البكيرية وخاصة البلدية وهذه  
الملاحظات هي :  
أولا - سوء النظافة في المخازن  
الشعبية بالمدينة بالإضافة لعدم  
الرقابة لها من قبل البلدية حيث  
ثانيا - افتقار معظم الشوارع  
العامة إلى النظافة وخاصة وسط  
البلد .  
ثالثا - انتشار الورش وأماكن  
تغيير الزيوت داخل المدينة  
وبالتحديد أمام مدارس البنات  
بمطرية عشوائية فعل البلدية  
ملاحظة ذلك والإسراع بتنظيفها  
للمنطقة الصناعية .  
رابعا - انتشار حظائر الأغنام  
داخل المدينة ودون رادع من  
البلدية .  
خامسا - كثرة المطبات  
الصناعية داخل المدينة بطريقة  
غير منظمة .  
سادسا - افتقار المدينة للألعاب  
للأطفال والحدائق العامة .  
سابعا - كثرة الأتربة ومخلفات  
البناء في الشوارع العمومية .  
ثامنا - يوجد في الشارع المنجى  
من أقصى الشمال إلى أقصى  
الجنوب أكثر من منزل إيل  
للسقوط من مخلفات هدم البلدية  
لتوسعة الشارع المذكور والذي  
مر عليه أكثر من ست سنوات  
يهدد حياة المارة للخطر بل  
ويشكل يشوه منظر الشارع  
والمدينة .  
تاسعا - من خلال المراجعات  
والمطالبات التي قام بها العديد  
من ذوي الدخل المحدود بالبلدية  
يتضح أن موعد التزفيت غير  
قريب .

محمد عبد الرحمن الراجحي

## معالي وزير الصناعة والكهرباء

المواطني اشترى ماتورا صغيرا  
على حساب الخاص لأعضاء  
البيت يوما يستمر واليوم الآخر  
بدون أعضاء وأما الذي لا يندر  
على شرائه فلا يزال في ظلام  
داسم وعلى القانوس القديم لذا  
يأمل المواطن الوزير أن يخلص  
معالينهم من المسؤولين في مدينة  
الغلا التي تتمتع بالكهرباء وهي  
التي تبعد عن الأحياء حوالي ١٥  
كيلومترا تقريبا بإيصال التيار  
الكهربائي لمقريتنا المذكورة  
وأبضا مدائن صالح التي تبعد  
عنها حوالي ٢٠ كيلومترا تقريبا  
يعانون مثل مانعاني وفق الله  
معالينكم لما فيه الخير والسداد .  
شايع شايخ قراقر  
من أهالي هجرة قراقر  
ومدائن صالح بالعلا



خطاب مفتوح  
إلى

### إلى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

منطقة حوطة بني تميم تحتاج  
إلى مركز مهني تقويعه إلى  
الرئاسة العامة للتعليم الفني  
والتدريب المهني أن تقوم  
مشكورة بفتح التدريب المهني  
لتحقيق رغبة الكثير من الطلبة  
الذين يتوقون للانخراط في هذا  
المجال الحيوي الذي يحتاجه  
شئى متطلبات الحياة وكذا أمل  
بالمسؤولين أن يلبوا هذا الطلب  
وأن يحققوه لشباب المنطقة  
للحاجة الماسة إلى ذلك .  
وفق الله الجميع لما يحبه  
ويرضاه .  
زيد عبد الرحمن السعد  
- الحوطة

عبد علي بالخير -  
مكة المكرمة

### تجاوب وزارة المعارف

سعادة رئيس تحرير جريدة  
المدينة - المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته . وبعد :  
أشارة إلى ملجاء جريدتكم  
العدد رقم ( ٦٧٣٥ ) حول تأخر  
تسليم راتب شهر ذي القعدة  
للمدرسة الثانوية بمنطقة  
جدة فبذلك أنه يعرض  
الموضوع على الإدارة العامة  
للتعليم بالمنطقة الغربية . أفادت  
بان الصرف تم في يوم الثلاثاء  
الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦ والى  
اللائحة واللائحة والمتوسط والشانوي  
وذلك ناتج عن عدم وجود سيولة  
نقدية لتأخر التدفد في الرياض  
حيث توافق ذلك مع انتقال وزارة  
المالية إلى مبنى الجديد وتحويل  
الكمبيوتر ثلاثة أيام .  
للأمانة ولكم تحياتي .  
مدير العلاقات العامة  
عبد الرحمن الحسن

## مجمع مدارس البنات بترعة ثقيف بحاجة إلى الكهرباء

تم استلام مبنى مجمع مدارس البنات بترعة ثقيف وبدأت  
الدراسة فيه منذ بداية العام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ  
وحتى تاريخه لم يصل التيار الكهربائي المدرسة حيث أن المبنى  
بحاجة إلى وصول التيار علما بأنه لا يوجد عقبات حيث أن المساكن  
المجاورة للمبنى بها التيار الكهربائي .  
والدراسة أيضا بحاجة إلى تركيب الكيفيات نظرا لبرودة المنطقة  
الشديدة حيث أن البرد على الأيواب .  
رجاء توجيهه إلى المسؤولين برئاسة تعليم البنات .

عبدالله خليفة الثقفي

## مفسار إيقاع السواق سيارات ليلا

ومن الناس من إذا ملا عينه نوما  
ثم استيقظ طار قراقره وطال  
سهاده . ولا يعبأه النوم إلا بعد  
ساعات طوال .  
فهل حسب المزمعون لئولاء  
حسابيا وهل من أدب نفسي  
ووازع من ضمير حي يربط  
هؤلاء على ما يفعلون بعباد الله .  
فهذا ليردعه جزاء وأما علاجه  
ينبع من طهارة القلوب ويكاف  
النوم والرفق الأخلاقي  
والانضباط السوي من داخل  
جوهر الأرواح . وعلى الله  
الاعتماد .

يعتمد بعض الناس ويشكل  
استمرارى المناداة لصاحبه أو  
جاره أو رفيق سفره أو زميله  
ومن له به صلة يشاديه  
وبالزور . يبقو السيارة  
بضريات متلاحقة والذي يشبه  
مزمار الحرب وأبواق الذفر  
العالم . لجيش الدولة الطبية  
الشريكة . فيستيقظ الطفل  
الصغير الذي حاول والدته  
مساعته في النوم لتتفرغ  
لبعض شأنها لصلحة بيتها  
فقدما يصحو الطفل ليس من  
السؤل أن يعود لنومه مرة ثانية  
بسهولة ويسر واستمرارية  
طبيعية . فعند ذلك ترفع الأم



### اقتراح حول المصاحف القديمة

يكاد لا يخلو بيت من بيوت المسلمين من المصاحف القديمة المزعقة  
التي يهجرها قراؤها خوفا من تسبب المزيد من التمزق فيها أو لتقصان  
عدد صفحاتها أو لاختفاء أصحاحها لنسخة جديدة لنفس تلك الأسباب .  
كما أن ابتاعها من الطلبة يحصلون في كل عام دراسي على نسخ جديدة  
بدلا منها . وتتل هذه المصاحف القديمة مهجورة وعرضة للتلفك والتناثر  
وما نجل الكتاب الكريم عنها . وقد تختلط عفوا مع مطبوعات أو جرائد  
قديمة وتقع في أماكن تكون فيها عرضة لالتزديد لها . وقد لا يتيسر  
لأصحابها حرقها داخل منازلهم خوفا من تسبب الحرائق أو غيره .  
ونحن هنا نود أن نستفسر عن ماذا يجب أن نفعّل بها لاجلا لا تحمله  
من كلام الله عز وجل . هل توجد جهة متخصصة يمكن أن نبعث بها إليها  
وما هو عنوانها .  
وفي حالة عدم وجود ذلك اعتمادا على مسؤولية كل مسلم عن صيانة  
المصحف واعتبارا للأثر الحضاري الكبير الذي تحقق في هذه البلاد  
الطبية التي من الله تعالى عليها بالرخاء والأمن والأمن والأمن في مستوى  
الفرد من حيث السكن والمتاع مما جعل من المتعدد على الكثير من الناس  
اشغال النار داخل مساكنهم فأننى أرجو وضع هذه المتغيرات الحضارية  
التي استجدت موضع الاعتبار والعمل على تخصيص جهة تكون مكلفة  
بإستلام المصاحف القديمة - وحيدا أو شمل ذلك المطبوعات المدرسية  
من كتب الفقه والتوحيد وغيرها - للقيام بحرقها أو الاستفادة من  
مادتها الورقية بالطريقة التي تضمن احترامها وإجلالها . والسلام .  
أحمد كزار أحمد

## الموسم الثقافي لجمعية أم القرى

من: بتول العطاس  
مكة المكرمة: بدأت محاضرات الموسم الثقافي لجمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة لعام ١٤٠٦ هـ.

والمحاضرات، منها محاضرة للاستاذة فاطمة صديق نجوم بعنوان «تربية المرأة المسلمة» وموعدها في السابع من الشهر القادم، ومحاضرة للاستاذة عائده عبداللطيف بعنوان «التنشيط الاجتماعي للطفل» وموعدها يوم ٢٠/٣، أما آخر محاضرة فموعدها يوم ٤/١٩ وهي للاستاذة بركيه هله بعنوان «ترشيد الاستهلاك».

المحاضرة الاولى كانت للاستاذة عابدة الجراح، استاذة الثقافة الإسلامية بجامعة أم القرى، وكانت بعنوان «جائزة تفوق يوم الدين» والمحاضرة الثانية للاستاذ صالح احمد جمال، بعنوان بناتنا على الطريق الصحيح.

هذا وسوف يتضمن الموسم مجموعة أخرى من الندوات

### ألف طالب .. بكلية التربية بالطائف ..

يأقسام الكلية المختلفة خلال هذا العام وأوضح الدكتور المرفغانى ان عدد المتخرجين من كلية التربية بالطائف حتى الان مونتس عشرة طلبة من اقسام الكلية الخمسة ..

من/ يحيى سيلطان الطائف - بلغ عدد الدارسات بكلية التربية بفرع جامعة أم القرى بالطائف خلال هذا العام - ألف طالبة يدرسن بالاقسام التالية: قسم الدراسات الإسلامية - قسم اللغة العربية وقسم اللغة الأجنبية - قسم الاحياء - قسم الرياضيات - قسم العلوم التربوية -

تحدث بذلك عميد كلية التربية بالطائف الدكتور عبدالرحمن أمين مرفغانى وأضاف ان جامعة أم القرى تدرج تجرى حاليا الدراسات اللازمة لافتتاح اقسام جديدة بالطائف وأشار ان الكلية تشهد اقبالا شديدا من الطالبات الراغبات في الالتحاق

### مسابقة المقصف المحروس

الدعامة: تجرى هذا العام مسابقة في المقاصف التعاونية لمدارس المرحلة الابتدائية فما فوقها من المدارس بالخبر وتزويجها وتتكون لجنة التعليم من موجهات النشاط الاجتماعي بكتب توجيه الخبر.



## الكونجرس الأمريكي يناقش مشكلة الأم العاملة ...

### لا بد ان نفعل شيئا ..

# أطفالنا في خطر!!

### واحد من اشهر اطباء الاطفال فى امريكا يدلى بشهادته ...

من الاكل والشرب واللعب ..  
٢ - ثانيا: لأن الأم هي التي عليها ان تؤمّن ظروفها، وتحدد وقتها حسب حاجة الطفل، وليس العكس: أن على الطفل ان يتأقلم على ظروف الأم ومتطلبات عملها ..

#### الفهم والصبر ..

ويقول د/ برازيلتون ان ما يعقد المشكلة هي ان الطفل خلال العامين الاولين يريد اثبات وجوده باعتراضه على أبسط الاشياء ..

برفضه الاكل من غير سبب، ويقذف الاشياء بعيدا، او دلق اللبن او العصير على المائدة ..  
من الام .. لكن كيف تصبر الام وهي تنظر الى ساعتها لتسرع خارجة من البيت نحو المكتب؟؟ هذا السؤال هو الذي شجع د/ برازيلتون ليأتى لواشنطن ليبحث مع اعضاء الكونجرس طريقة حل مشكلة الأم العاملة .. ويلخص المشكلة في الاتي:  
١ - الشركات والمؤسسات تجبر الام على الالتزام بمواعيد العمل والاجازات السنوية المقررة ..

للزوج والزوجة الذين يملان: ١ - عدم توفر الوقت الكافي للهم الطفل ..  
٢ - الاعتماد على المجلات والبرامج في تربية الطفل ..  
٣ - بعد الخالات والعصيات والجدات عن المشاركة في تربية الطفل ..  
٤ - كثرة الطلاق الذي يحرم الطفل من واحد من ابويه ..

#### المرحلة الحرجة ...

ويقول د/ برازيلتون ان اكثر مراحل تربية الطفل اهمية هي العامين الاولين ..  
وان ما يفقد الطفل خلال هذه المرحلة، بسبب مشاكل الأم العاملة، قد لا يستطيع ان يعوضه عندما يكبر ..  
وان كثيرا من هؤلاء الامهات لا يكن يفهم لماذا يبكي الطفل كثيرا، او لماذا يستيقظ كثيرا خلال الليل، الخ ..  
وهؤلاء يعتقدون انهن مادمّن قد وفين للطفل الاكل، والشرب، والملبس، والغرفة الخاصة به، وكل اللعب التي يملأ بها غرفة الطفل، ان الطفل يجب الا يبكي او يبغض لهن مشكلة .. وهذا اعتقاد خطأ ..  
١ - اولاً: لأن الطفل يريد اكثر

( من الصعب التوفيق بين مهمة المرأة داخل البيت وعملها خارج البيت ... )  
جلسة لجنة الكونجرس الأمريكي تناقش هذه المشكلة الكبرى التي تواجه المرأة الأمريكية .. وتحدثت فيها عدد من الامهات العاملات عن صعوبة التوفيق بين هذا وذاك .. طفل وطفلة ...

من الامثلة التي مررت على د/ برازيلتون مشكلة المرأة التي عادت الى العمل في احدى الشركات وتكررت في المنزل بنتها، وعمرها ٨ سنوات، وطفلة وعمره ٤ سنوات ..  
يقول د/ برازيلتون: ( هذه السيدة تقوم باغراء ابنتها لترعى شقيقها وذلك بالسماح لها ان تأخذ من التلاجة ما تستطيع من الطعام والشروبات، وان تشاهد في التلفزيون أى برنامج تريد ... )  
ويضيف: ( النتيجة ان هذه السيدة قد افسدت ابنتها، وكذلك طفلها .. وفي كلتا الحالتين فانها تعرض حياتها للخطر وهي غائبة عن البيت ... )  
ويلخص د/ برازيلتون مشكلة تربية الاطفال بالنسبة

في جلسة لاحدى لجان الكونجرس الأمريكي التي كانت تناقش مشكلة التوفيق بين عمل الامهات وتربية الاطفال ادلى د/ برازيلتون بشهادته ..

### هو .. وهى ..



● اريد ان اعرف لماذا تعاملنى وكأنى انسانة اقل منه؟؟  
- هذا سؤال غيى ظننتك تعريفي الاجابة عنه ..  
● قد اكون غبية ولم انتبه الى سبب ذلك ولكنى احب ان اعرف السبب منه فقد اجهدى التفكير في الاسباب ..  
- هل كنت تحلمين بهذه الحياة وانت تمشين في بيت امك؟ انا فقلت الى الجنة؟

هل تقصد هذه الماديات المزيقة التي حوى؟؟  
- لقد كانت آخر احلامك ..  
والان اصبحت مزيقة ..  
● ايها العزيز هل تعتبر وضعك في بين هذه الماديات والريش هي الفضل الذي يجعلك دائما ترائى اقل منه؟  
- كنت لا تملكين الا جمالك وسمعت الطيبة ولا شيء غير ذلك .. وانا اكملت الصورة الجميلة ببروز ذمى جعلها ذات قيمة .. اما بدون البروز فقد كانت مهله يطولها الغبار ..

● صدقتى .. ان مالفك نظرك الى حد ذاته هو اغلى عندي من كل اموال الدنيا .. فحياتى وان كانت على حد رأيك يعلوها الغبار .. هي قيمة اعلى ..  
وهذا الغبار لا ينقصها ..  
- هذا رأيك انت ولكنه لا يغير من الحقيقة .. لاننى انا صاحب الفضل الاعظم في حياتك الحالية فانا الذي صنعتك وجعلت لك قيمة في المجتمع بأسواق وتوفى ..

● واذا قلت لك اننى استطعت الاستغناء عن كل مائدع .. لا تستطيعين لانك تعودت عليه ولا يمكنك العيش بدون ..  
● سألتيك لك ذلك فعلا .. وسألتك لك هذا كله .. الى اين تذهبين؟؟  
● الى غيار بيت اهل .. بالرغم من اننى اجد سؤالك من باب التدخل فيما لا يعنك من هذه اللحظة ..

#### راوية الفاحص

### أفراح الأسرة

● اسماعيل خالد عيسى بمطبخ الحامد بحل عد من السودان بعد قضاء اجازته بالسودان واتمام خطوبته على بنت احدى الاسر السودانية .. تهادينا والى مبروك ..  
● رفق المهندس عبداللطيف احمد شير بمولودة اسماما ( اهداء ) جعلها الله من بنات السعدلة واقرب بها امين والديها ..

# المرأة في الصين

## بعد الانفتاح على الغرب



واسرع الصينيين باقتناح معارضهم الخاصة للزراعة لمواجهة المنافسة الغربية



الحادة .. المصمون الصينيين ارسلوا بعض الفتيات الى العواصم الغربية الكبرى مع احدث الازياء الصينية الحديثة لعرض تصميماتهم وخطوط الازياء الحديثة التي ادهشت الغرب وخاصة على اجساد عارضات الازياء الصينيات ذات الجمال الفريد من نوعه .. حتى تعاقد كثير من الشركات وبيوت الازياء الفرنسية بصورة خاصة مع تلك العارضات للعمل كموديلات ويأجر مرتفع للغاية مقارنة مع نظيرتهن الفرنسيات او الاوروبيات ..  
الطريف ان شركات غربية كبيرة متخصصة بالاغذية بدأت تفتتح مطاعم كبرى في مدن الصين الكبرى وتقدم الطعام الغربي ممزجا بالطعام الصيني الشعبي على صورة طبق جديد وتجنّب الاغذية الطائفة من وراء هذا الانفتاح الكبير ..



هذا الانفتاح الكبير ..

### الجمعية العمومية للمتوسطة الامم فيصل

#### من/ زكي عزت

انطلقت مساء الاثنين الماضي الجمعية العمومية بمدرسة الامام فيصل المتوسطة لآباء طلاب المدرسة ومعلميهم حيث تمت مناقشة الامور التي تهم الطلاب وتكون مجلس الآباء والعلاقة بين البيت والمدرسة واشرها على مستوى الطالب الدراسي، ومستوى تعامله مع مدرسته في المدرسة واخوانه في البيت ..  
الجدير بالذكر ان المدرسة وجهت الدعوة لعدد من المختصين ورؤساء التحرير لاداء الراي ..

## مناقشة راسلتى ماجستير بالمدينة المنورة

مناقش خارجي ..  
د/ فوزية البية استاذة الكيمياء بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مناقش خارجي ..  
والجدير بالذكر ان هذه الرسالة هي اول رسالة ماجستير في الكيمياء تناقش بمنطقة المدينة المنورة ..  
كما تم يوم الخميس الموافق ٢٤/٢/١٤٠٦ هـ بنس الكلية مناقشة الرسالة المقدمة من المعيد بقسم الرياضيات بالكلية الاستاذ عبدالعزيز سالم حمزة اسلام وهي تحمل عنوان «الاشتقاق النوعي ونظرية الروابط الخطية» ..

وقد كانت الرسالة تحت اشراف الاستاذ الدكتور كمال حسن عبدالغفار استاذ الرياضيات المساعد بكلية التربية - جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة ..  
كما شارك في مناقشتها الاستاذ الدكتور محمد السيد الفزري - استاذ الرياضيات بكلية التربية بالمدينة المنورة، والاستاذ الدكتور علي سالم مشهور - استاذ الرياضيات بكلية التربية - فرع جامعة أم القرى بالطائف ..

الحلقية غير التجاسية ..  
وقد تكونت لجنة المناقشة من: د/ احمد همام بندير - استاذ مشارك بقسم العلوم الطبيعية بجامعة الملك عبدالعزيز بكلية التربية بالمدينة المنورة وهو مشرف على الرسالة، ود/ عبدالعزيز حوخي استاذ الكيمياء بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

من/ خديجة مبروك  
● تم يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٩ هـ بكلية التربية بالمدينة المنورة مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من المعيد بقسم الكيمياء روضة قاسم لفسون، والتي تحمل عنوان «تفاعلات مع بعض المركبات

## الثانوية ( II ) بمكة فازت فى المسابقة

من بتول العطاس  
مكة المكرمة: بمناسبة العام الدول للشباب، نظمت الرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة المسابقة الثقافية بين طالبات المدارس الثانوية، حيث استضافت الثانوية التاسعة بمكة المكرمة يوم الاربعاء الماضي لمدريتين الثانوية الحادية عشرة والثانوية الثالثة عشر، نصف درجة ..

وقد دارت اسئلة المسابقة حول مواد: اللغة العربية، الدين، اللغة الانجليزية، الرياضيات، الجغرافيا، وتكونت لجنة التحكيم من موجهات في مختلف العلوم من قبل مكتب التوجيه ..  
وقد انتهى اللقاء بفوز الثانوية الحادية عشرة على الثانوية الثالثة عشرة بفارق نصف درجة ..



## هل تثقن فن الشكوى؟!

سما صلاح الدين

كالحمة وان وجهها الاول ان تسرد شكوكها بحقائق مرتبة واضحة فان وجهها الاخر ان تستعمل عبارات مهذبة لاثقة تشيد فيها بجهود من تقدم له الشكوى وتقدم كل صفة طيبة فيه الامر الذي يفرح حساسته ويحمله قبل على سماع الشكوى بكل اذان صاغية . فالانسان عقل وعاطفة ومن المهم جدا ان تكسب عقله وعاطفته ليتعاطف معك ويتعاطف مع الشكوى التي تقدمها وليتأكد المالك ان الذين يقدرون اعصابهم في مثل هذه المواقف انهم خاسرون لا محالة عندما يقدمون الشكوى ضمن دائرة كبيرة من ظلام القدر يذكر السلبات دون ذكر الحسنات والايجابيات لانها تخلق في نفس السامع رد فعل عكسي يجعله ينظر الى الشكوى على انها مليئة بالتعاليق ومبالغ فيها فينتهي داخل نفسه ويتعدى عنها بانكاره وعواطفه فتفقد بذلك اهتمامه ومساندته واستعداده لحلها او حتى لسماعها وقد تقول هذا يجب الا يكون ابدا ولكن الانسان يظل انسانا قد يضعف احيانا ويخطئ وينظر الى شكوكك بعين هذا المنظار وتكون انت السبب ولا احد غيرك وكلنا نحب ان نسمع من ان لاخر شكوى فيها عبارات مثل جهودك واضحة ولكن ، وقولك الى جانب الحق والصح امر مفروغ منه وعليه فانا اود ان ابسط عليك الامر من وجهة نظري ، تعاوني معكم اكيد وهذا ما جعلني الجأ اليكم لاعرف ما يمكن ان اصنع بخصوص هذا الامر .. الخ . وبعد هل يمكن ان يسمع مثل هذه العبارات الا ان يتحسس ويقتنع بعينيه وان يسمع جيدا ويصغي ويستمع او يقرأ ويسامع في حل المشكلة والشكوى وهو المراد وهو المبتنى . واذا اعتبرنا ان الشكوى

يجدنا ان نرى مالا يعجبنا او نسمع مالا يرضينا وقد يتصاعد الامر في داخلنا متى نجد انفسنا نميل الى الشكوى وقد تكون الشكوى جادة وهامة الا انه كثيرين اولئك الذين لا يتقنون فن الشكوى ، كثيرين اولئك الذين قد يشكون من امر معين يحق لهم ان يشكوا منه ويطلبوا تغييره او اصلاحه وادخال تعديلات عليه ومع ذلك فان شكواهم لا تسمع ولا تكون موضع اهتمام من قبل ذلك الشخص المعنى وقد يتبادر الى الذهن ان لا احد في هذه الدنيا يعيد الى سماع الشكوى او يتعامل معها ولكن الواقع غير ذلك تماما فالشكوى اذا قدمت بطريقة صحيحة وبأسلوب لبق لا يمكن الا ان تجد طريقها الى القلوب والعقول معا . بعض اولئك الذين يصادفون مالا يعجبهم او يسعون ما يدعهم الى الشكوى هم مسؤولون بصورة مباشرة عن عدم تحقيق الهدف او الفايده من الشكوى لانهم ينسون في غمرة انفعالهم ان الشكوى يجب ان تكون الا للشخص المعنى لا ان تسرد على من هو وب فتعثر لغوا وتقول وتقول كلاما قد يكون بعضه صحيحا وبعضه الآخر قد حذر او استخدم لغو الهدف الاصل الذي قصد منه فتأتي النتيجة عكسية سلبية وهم ايضا ينسون في غمرة انفعالهم هذا ترتيب الحقائق في الشكوى التي يريدون تقديمها او قولها فتجسي بعبارة عامة لا تسلسل فيها ولا ربط في احداثها بل لا منطقية تدعمها وبذلك تكون النتيجة ايضا ان يفسر صاحب الشكوى ولا يربح ولو وعى الحقائق المذكورة وعمل على ترتيبها وايرادها بصورة منطقية لالتفت الموقف حتما الى حاله لا يوجد اذنا صاغية لانه في تلك اللحظة يكون قد كسب القاريء لتلك الشكوى وهو المراد وهو المبتنى . واذا اعتبرنا ان الشكوى



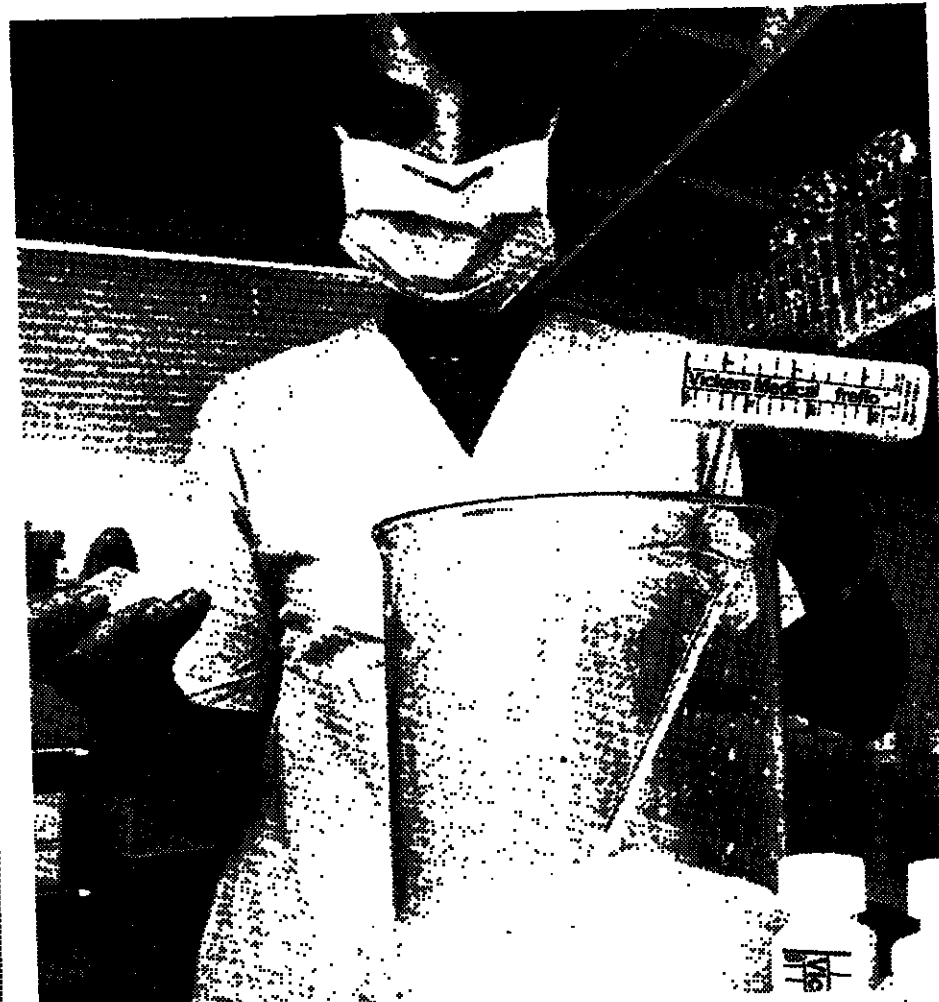
الكومبيوتر وهندسة الديكور والبحث

## التوسع في تعليم البنات .. هل يواكبه توسع في فرص العمل المناسبة لهن؟

قطعت مسيرة تعليم البنات في بلادنا شوطا كبيرا وخملت خطوات واسعة سواء من حيث عدد الفتيات في مراحل الدراسة المختلفة .. او من حيث التخصصات التي اخترطن في دراستها .. وخاصة في مرحلة التعليم العالي .. وكنتيجه لهذا التوسع الكبير في مجال تعليم البنات فلان السؤال الذي يطرح نفسه هو : هل يواكب هذا التوسع توسع مماثل في فرص العمل المتاحة امام الفتيات والنساء ؟ وماهي المجالات المهنية المناسبة التي يمكن الاستفادة فيها من خبرة وجهود الخريجات ؟

الأسرة - طرحت السؤال على مجموعة من الاساتذة والمحاضرات وطلبات الجامعة ، وخرجت بهذا الاستطلاع ..

### العلمي .. مجالات عمل جديدة امام المرأة



## الوظيفة الاساسية للفتاة ان تكون زوجة وأماً .. والعمل في المرتبة الثانية

استطلاع : مريم شرف الدين

### نجاح المرأة في البنوك .. هل يفتح امامها افقا جديدة؟!

بالسنة الرابعة قسم الحيوان : ان الحقل المهني الجديد الذي قد تطرقنا اليه الفتاة بعد التخرج لا بد وان تكون متفقة مع الشريعة وتعاليمها في بلادنا . ومن الحقائق التي تتناسب مع ذلك العمل في اقسام التحليل في المستشفيات مع الالتزام بالوقار والحشمة وايضا يجوز لها العمل في الاماكن الخاصة بالسيدات مثل البنوك او معاهد البحوث .. فليس هناك اختلاف بين المبادئ العلمية التي تسلكها المرأة المتزوجة وغير المتزوجة . اذا استطاعت المرأة المتزوجة الحق في التوظيف بين بيتها واسرتها وبين الميدان الذي سوف تطرقه او تسلكه ..

الممكن ان يكون هناك اختلاف بين عمل المتزوجة وغيرها ، ولكن الاختلاف ليس في المستوى الأكاديمي او مستوى المهنة ، انما هو في اختلاف ظروف المتزوجة ونوعية العمل .. واما بالنسبة لغير المتزوجة فهي قادرة على التفرغ التام للعمل ، وذلك لان مسؤولياتها اقل من مسؤولية المرأة المتزوجة ..

المشكلة الامم : تقول حصة احمد القوي ، استاذة محاضرة بكلية التربية للبنات : قبل ان نعالج مشكلة خريجات التعليم العالي في اعتقادنا انها مشكلة ثانوية يجب علينا في البداية ان نعالج المشكلة الاولى الا وهي مشكلة خريجات الثانوية العامة ، وعدم اتجاه جميع خريجات هذه المرحلة الى الجامعات والكليات ، وذلك لان : خريجات الثانوية العامة ليس لهن جميعا الطموحات والاتجاهات

الممكن ان تكون هناك حقول مهنية جديدة تطرقها الفتاة او المرأة خريجة التعليم العالي ، مثل عملها في احدى مؤسسات الديكور الخاصة بالسيدات لعمل ديكورات المنازل وذلك لان للمرأة دائما ذوقها الرفيع في اختيار الالوان وتناسقها .. واريدها ان تؤكد انه لا اختلاف بين عمل المرأة المتزوجة وغير المتزوجة .. الا اذا اختارت المتزوجة العمل الذي يتناسب ظروف اسرتها وتناسيا ..

### المرأة اثبتت نجاحها

وفي رأي الاخت : ن.و.ا. طالبة بجامعة الملك عبدالعزيز ان من المحصول التي يمكن ان تطرقها خريجات التعليم العالي مستقبلا ان تكون اخصائية اجتماعية تتلقى بالعلم في احدى المؤسسات الخاصة بالنساء او في المدارس والمستشفيات .. وهي تقول : ان



الدين ابراهيم ، بالاستوى الرابع/ قسم حيوان : هناك الكثير من الحقول المهنية التي يمكن ان تطرقها خريجات التعليم العالي مستقبلا مثل : العمل في مراكز الابحاث ، التريض ، البنوك النسائية اداريات بالمستشفيات او في المؤسسات الخاصة بالنساء اذا وجدت وغير ذلك من الحقول المهنية وعدم حصرها في التدريس فقط ..

### اقل القليل ..

وتجمع مجموعة من الطالبات رفضن ذكر اسمائهن على انه ليست هناك حقولا مهنية جديدة تطرقها الطالبات السراوية يتخرجن من الكليات والجامعات ، غير الانخراط في سلك التعليم او المستشفيات ، وذلك قليل جدا نظرا لاعتراض بعض الاهالي ، وذلك لاعتراض سلك التعليم او المستشفيات ، رايهن انه لا بد من الاستفادة من جميع التخصصات الموجودة وتوجيه الخريجات الى وجهات كثيرة يستفاد منها فعلا هناك امثلة كثيرة تمثل بعض الادارات التابعة لبعض الوزارات ، فليس هناك ما يمنع عمل المرأة فيها ، بحيث تصبح جميع العاملات في هذه الدائرة نساء والتعامل فيها مع نساء . كذلك هناك مجالات اخرى علمية جديدة كمجال الكومبيوتر والاجهزة العلمية التي تواكب التقدم العلمي الحديث . كما يمكن للخريجات الاتجاه الى مجال الابحاث العلمية في الطب والصناعة والزراعة والصناعة والتجارة وغير ذلك من المجالات الاخرى .. وقد راينا اتجاه الخريجات الى العمل في البنوك الحكومية في الوقت الحاضر حيث نجحت الخريجة في هذا المجال من مجالات العمل .. وايضا هناك الكثير من المجالات التي تستطيع ان تعمل فيها المرأة مع تقديمها بعبادتنا وتقديراتنا وتعاليم الاسلام ..

تستطيع القيام بهاتين الوظيفتين خير قيام وفق ما يرضي الله ورسوله عليه افضل الصلاة واتم التسليم . فالمرأة تقدم للجمع المسلم ذلك الزوج الصالح القادر تربيتها لاطفائها مسؤولا عظيم . وذلك لانها تربي الانسان وتتعامل معه في مختلف اطوار حياته وهذه مسؤولية امام الله .. والمرأة راعية ومسئولة عن رعيتهما حتى تستطيع ان تقدم للجمع التمسك المسلم الصالح للقيام بما استخلفه الله عليه كانشان مسلم ويوجه خاص على ان ابنته انه اهل للخير الذي اختص به الله به دون سائر الامم . وتعالى : « كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » . صدق الله العظيم . اما منى هاشم الطالبة بالسنة الرابعة/ احياء ، فتقول : هناك الكثير من الحقول المهنية التي يمكن ان تطرقها خريجات التعليم العالي مستقبلا ، كالتدريس والعمل في البنوك الخاصة بالسيدات او في المستشفيات ، او العمل في البنوك الخاصة بالسيدات او غير ذلك ..

وانا كاتبة ادرس بيولوجي اتمنى ان اعمل بعد تخرجي في احد مختبرات البحوث العلمية ، ولكن كخريجة من كلية التربية قد اكون وظيفاتي مجبرتا على القيام بوظيفة التدريس ، حتى ولو لم يكن التدريس هو المجال الذي تزيده الفريضة وطبيعة الحال نحاول القيام بهذه الوظيفة على اكل وجه .. اما بالنسبة للمبادئ العلمية التي يفترض ان تطرقها المرأة فانا ارى انه لا يوجد اختلاف بين المرأة المتزوجة وغير المتزوجة وخاصة اذا كانت المرأة المتزوجة قادرة على التوفيق بين هذا الميدان وبين العناية بآسرتها وبيتها ..

اضافة اخرى : اما الطالبة امينة محمد بخاري ، وهي ايضا باسنة الرابعة ، قسم حيوان : فتقول : هناك العديد من الحقول المهنية الجديدة التي يمكن ان تطرقها خريجات التعليم العالي مثل : اقسام الدراسة في مراكز البحوث ويدر ان الاختلاف مع الجنس الاخر ومن ثم العمل في معامل التحاليل الطبية او معامل تصنيع الادوية محليا .. كذلك فان خريجات هندسة الديكور استطاعت العمل في بيوت الديكور يمكن التعامل فيها بين النساء فقط .. وبطبيعة الحال فليس هناك اختلاف في مجالات العمل لان المرأة المتزوجة تستطيع القيام بنفس عمل المرأة غير المتزوجة اذا كان ذلك لا يؤثر على زوجها واولادها ومنزلها ..

### العمل حق ولكن ؟

وتقول الاستاذة قديرة بهكي : ان العمل وخرج المرأة المسلمة للعمل حق اقره الاسلام لها ، ولكن قيد هذا الحق بضوابط تجعله يسير في السلك الاسلامي الذي يقره الاسلام للمرأة المسلمة سواء من حيث خروج المرأة للعمل حاملة لها من العوز وصيانة لها من الابتذال في سبيل العيش ، او من حيث الاعمال الضرورية التي تقتضيها حاجات المجتمع واحتجت على المرأة القيام بها ، كالتمريض والتدريس وتطبيب النساء وتقديم الخدمات الاجتماعية والتوعية الدينية الابوابية عن طريق الجمعيات الخيرية النسائية الاسلامية الحق ..

تلك هي المجالات التي يبيع الاسلام للمرأة ان تعمل فيها مادامت ملتزمة بتعاليم الدين الحنيف ومبادئ تلك المجالات تسير في نطاق اسلامي يحفظ للمرأة عقبتها وحياتها وكرامتها بعيدا عن السقوط والتبرج والاختلاط ..

### الدور الاساسي للمرأة

ومبادئ العمل هذه حق مشروع تزاوله المرأة المتزوجة وغير المتزوجة لكن المرأة المتزوجة في نظري ينبغي ان تختار من تلك الاعمال التي شرعها الاسلام لها ، ما لا يتعارض مع دروها الاساسي في الحياة وهو الامومة ، ورعاية الزوج وهما وظيفتان شاقتان تتطلب عنهما تبحرا وسؤليات جمة ولا توجد من

وتضيف الطالبة صفية حسن يعقوب البرقاوي الطالبة بكلية التربية ، السنة الرابعة احياء : قسم حيوان : هناك العديد من الحقول التي يمكن ان تتوفر لفتيات ودين ان تسمن ياذي ، ومنها : الطب او التمريض وذلك في اقسام الخاصة بالنساء والولادة وفي المؤسسات الاجتماعية والتعليمية فانه يمكن لهن بده العمل كمحلات ومشرفات اجتماعيات يساعدن على الحد من المشاكل التي تواجه الكثير من المنازل في الوقت الحاضر .. كما يمكن ان يعملن بالمعامل الخاصة بالنساء او التي

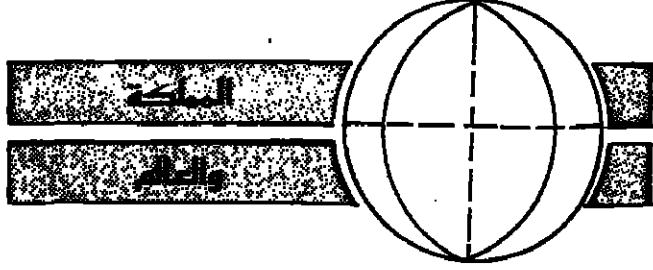
لا اختلاف .. ولكن ؟ وتري الاستاذة حصة انه لا اختلاف بين المبادئ العلمية التي يفترض ان تطرقها المرأة المتزوجة وبين تلك التي تطرقها غير المتزوجة ، وذلك لانه لا توجد في اعتقادها فتاة تصل الى هذه المرحلة من الدراسة وهي غير متزوجة وان وجد فهن قليلات جدا .. ولكن يجب ان نحاول توفير بعض الامكانيات التي تجعل العاملة مرتاحة نفسيا وعقليا كي يكون الانتاج العلمي اكبر سواء كانت متزوجة او غير متزوجة مثل : تحديد ساعات العمل ، وجود دور حضنة للاطفال ، توفير الامكانيات من مكتبة وديريات واجهزة وكماويات ..

طلبات الدراسات العليا مجالات واسعة : وتؤكد انتصار عبدالرحيم جلال الطالبة بكلية التربية



بن نسر بن سلطان

مدينة الرياض عبدالله النعيم  
ان تكلفه إقامة المعرض بلغت  
عشرة ملايين دولار وهي مبلغ  
ضئيل اذا ما قورن بالمرود  
الايجابى الذى حققه المعرض  
من ناحية التعريف بالوجه  
المشرق للملكة



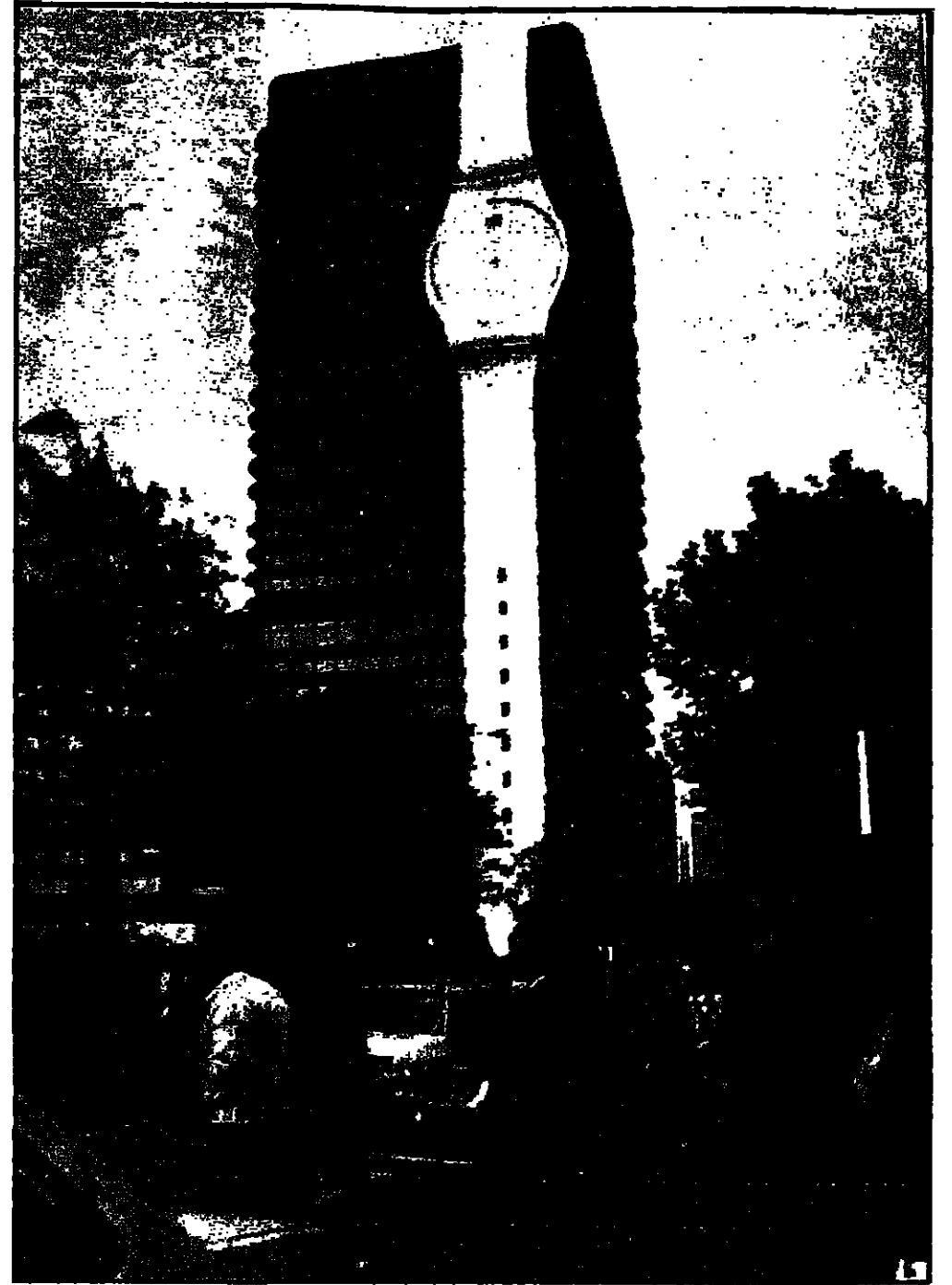
المتحدة في كلمة القامها امام  
الجمعية العامة للمنظمة  
الدولية ان الاحتلال  
السوفيتي لافغانستان  
يشكل صدمة كبيرة للعالم  
اجمع

● حقق معرض « الرياض  
بين الامس واليوم » والذي  
اقام في ثلاث من كوريات  
المدن بالمنايا الغربية نجاحا  
كبيرا في تعريف المواطن  
الانالى بالتطور الكبير الذى  
حققه الملكة في مختلف  
المجالات خلال العقدين  
الاخيرين - وقال معالي امين

التي بذلتها السفارة من اجل  
الحفاظ على البيئة .. وقد  
اعرب صاحب السمو الملكي  
الامير بندر بن سلطان سفير  
جلالته لدى الولايات المتحدة  
في خطاب لحافظ واشنطن عن  
شكره وتقديره له على اختيار  
سفارة الملكة لتتبل هذه  
الشهادة .  
● اثنى الملك حسين عامل  
الاردن على دور الملكة البارز  
تجاه القضايا العربية وأشار  
بالجهود التي تبذلها من اجل  
تسوية الخلافات العربية .  
● أكد سفير الشهابي  
مشدود الملكة لدى الامم

● في اطار دعم الملكة  
للتواصل للهيئات والاجهزة  
العلمية العربية والاسلامية  
والعالمية التي تعمل لخير  
الانسان قدم جلالة الملك  
الفدى فهد بن عبدالعزيز  
ثوبعا كريما بلغ عشرة الاف  
دولار للفرع الاقليمي العربى  
للوثق في بغداد لاساعده في  
اداء دوره التوثيقي وخدمة  
التراث الاسلامي .  
● تلقت سفارة الملكة في  
واشنطن ، وللمرة الثانية ،  
شهادة تقدير من بلدية  
العاصمة الامريكية للجهود

## الساعة العملاقة



مترا . ووزنها خمسة اطنان ، وقطر وجهها  
٢٠ مترا .

انها بالتأكيد افخم ساعة يد على الاطلاق  
هذه التي تراهها متدلية بجانب البناية  
المكونة من ٢٣ طابقا في قلب العاصمة  
الاسبانية ..

ويبلغ الطول الاجمالى للساعة التي اريد  
بها الترويج لساعة سويسرية جديدة ١٦٢

ومن المنتظر ان تبقى الساعة العجيبة  
معلقة على هذا النحو لعدة اسابيع حتى  
يشاهدها اكبر عدد ممكن من الناس .

## خفيا وتوقعات

الدكتور طبرس غالى الذى رشح  
نفسه لمنصب المفوض العام  
لشؤون اللاجئين والذي كان  
يشغله السويدي ادولف  
ريديك .. المحلة تقريبا  
اسرائيل بباركة من قوة دولية  
كبيرة لاثناء الدول الاريقية عن  
تأييد المرشح المصري بحجة ان  
المنصب يحتاج لشخصية  
تستطيع الحصول على معونات  
واموال ضخمة لصالح اللاجئين  
مما يعنى ان الشخصية يجب ان  
تكون غير عربية !!

المطروح في الاسواق المصرية  
بغية التثبت مما اذا كان قد  
تعرض قبل تصديره الى نوع من  
الاشعة يؤثر على الانجاب  
حسبما اشار احد الحامين  
استنادا الى معلومات توفرت  
لديه .

قال مسؤول كبير في البنجاب  
ان الاتحاد السوفيتي اضاف  
كميات جديدة للأسلحة الكيميائية  
الموجودة لديه ، وانه يطور الآن  
اسلحة قادرة على اختراق  
القفعة الواقية من الاسلحة  
الكيميائية .

تشهد اربعة الامم المتحدة  
حملة مركزة ضد وزير الدولة  
المصرية للشؤون الخارجية

## بين الامس واليوم

## باب المعرفة

## المفولى الذى بنى تاج محل

شهاد جهان ، امپراطور  
مغول اعلى العرش عام ١٦٢٨  
بعد مزيمته لاختوته وقتلهم ..  
فتح شاه جهان خلال سنوات  
حكمه التي تعد العصر الذهبي  
لفن العمارة الاسلامية كثيرا من  
ارحاء شبه القارة الهندية ..  
شيد العديد من الابنية الفخمة  
من بينها « تاج محل » الذى بناه  
في مدينة « اجرا » بولاية اوتار  
براديش وانفق في تشييده مالا  
وجهدا كبيرا حتى جعل منه  
نموذجا للهندسة الاسلامية في  
الهند .  
ثار عليه ابناءؤه في السنوات  
الاخيرة من حكمه وفي نهاية  
الامر خلعه ابنه « اورنجزيب »  
في ١٦٥٨ وسجنه بقية حياته  
التي انتهت في ١٦٦٦ .

## تجسج اليعهه في ألمانيا

اخيرا رضع مسرح مدينة  
فرانكفورت للضغط الشديد الذى  
مارسته الرابطة اليهودية والى  
العرض المسرحي العالمى الاول  
لمسرحية رينر فيرتر فاسيندر  
المثيرة للجدل ، القمامة والمدينة  
والموت ..  
وقد قرر مدير المسرح هونتر  
روهل إلغاء العرض بعد عدة  
اسباح من الحملة التي شنتها  
المنظمات اليهودية

## كراكسى يقب الطاوله فى وجه اسرائيل

اعضاء اليسار بتصفيق مدو  
بينما قوطعت مرارا من جانب  
بعض النواب ، خاصة  
الجمهوريين والديمقراطيين  
المسيحيين .. وراحت رئيسة  
المجلس نيلدى ابوتى تذكر  
النواب بالانظام وهي تخفى  
ابتسامة رضا ارتفعت على  
وجهها .

وقد حرص الجمهوريون على  
القول بان كلمة رئيس الحكومة لا  
تعبير عن مواقفهم بينما حرص  
الديمقراطيون المسيحيون على  
ايضاح انهم لا يوافقون الا على  
ما قيل اثناء فتح باب النقاش في  
حين اكثى سيريانو دي ميلا  
سكرتير عام الحزب الديمقراطي  
المسيحي بان قال ( لم اسمع  
شيئا فقد كنت اراجع خطابى  
الذى القيته في اليوم السابق ) .  
والاعتقاد الغالب في الدوائر  
السياسية الايطالية هو ان  
الاشتلاف الحاكم ، المنبذ  
اصلا اصبح على شفا الانهيار  
وان كراكسى اراد بتصريحاته  
اثارة مسالة اجراء انتخابات  
مبكرة .

لكننى لا انكر شرعية الكفاح  
السلح .

وقد علق مسؤول اسرايلى  
كبير على تصريح كراكسى بقوله  
انه لم يحدث قط ان أكد رئيس  
حكومة اوروبى علنا مساندته  
لنظمة التحرير الفلسطينية يمثل  
هذا الاسلوب الصريح .

واضاف ان اسرايلى لا يمكن ان  
تقبل هذه التصريحات دون الرد  
عليها باكثر قدر من الحزم .  
ويحاول المسؤولون  
الاسرايليون رغم ذلك احتواء  
انفكاسات هذه الازمة على  
العلاقات بين البلدين . فالبيان  
الصادر عن وزارة الخارجية لا  
يستهدف الا كراكسى شخصيا  
حسبما تقيد مصادر  
دبلوماسية .

ويضيف المصدر نفسه ان  
الرد الاسرايلى ليس موجها بآى  
حال الى ايطاليا او الى شعبها ولا  
حتى الى الحكومة الايطالية .  
وقد احدثت تصريحات  
كراكسى ردود فعل متباينة داخل  
البرلمان الايطالى حيث قابلها

عندما كانت ايطاليا رئيسا  
للسوق الاوروبية المشتركة اى  
عندما كانت تضاعف من  
اتصالاتها مع الاطراف المتنازعة  
في الشرق الاوسط .

وكان كراكسى يريد على  
مسامع رئيس وزراء اسرايلى  
ضرورة تطبيق مباديء العدالة في  
تسوية القضية الفلسطينية .  
واشار الى ان ايطاليا ( تؤيد  
بصورة تقليدية اقرار السيادة  
الكاملة في لبنان وسلامة وحدة  
اراضيه ) .

وقد ادت الاحداث الاخيرة  
الى التعجيل بالامور فبعد وقوع  
الغارة الاسرايلى على مقر  
القادة العامة الفلسطينية في  
تونس والتي انتقدتها روما بشدة  
حدثت عملية اختطاف السفينة  
اكيل لادود ويحل ابو العباس  
من ايطاليا وهو الامر الذى لم  
يحظ بتقدير اسرايلى . كما  
تأجلت زيارة لوزير السليحة  
الاسرايلى لروما الى اجل غير  
مسمى .

وادت التصريحات التي ادلى  
بها كراكسى في الاسبوع الماضي  
امام مجلس النواب الى زيادة  
درجة التوتر . فقد اعلن ان  
القضية الفلسطينية تشمل في  
منح الشعب الفلسطينى ارضا  
ومؤسسات وهذا ما تؤيده  
ايطاليا .. فاسرايلى تحل اراضى  
عربية منذ ١٨ عاما ويترغى  
عليها ان تعيدها مقابل  
السلام .

وهذه كراكسى ابدع مما  
نذبت اليه اى حكومة ايطالية  
اخرى في تأييده الحق  
الفلسطينى فقام بين عرفات  
وجوسيبى ماززينى احد  
مؤسسي الدولة الايطالية الموحدة  
( ١٨٧٠ ) .

وتحدث عن مسالة الكفاح  
للسلح بعبارات جريئة فقال  
« انا ارفض اللجوء الى الكفاح  
للسلح ، ليس انكارا لحق منظمة  
التحرير الفلسطينية فيه ، وانما  
لانه لن يؤدى الى اى حل ..

تعد نوبة الحمى العنيفة التي  
اصابت العلاقة بين ايطاليا  
واسرايلى بعد تصريحات بتيو  
كراكسى رئيس الوزراء الايطالى  
حول شرعية النضال المسلح  
لنظمة التحرير الفلسطينية اخر  
فصل من العلاقات السيرة بين  
الدولتين .

فقد طورت ايطاليا - التي  
انشغلت طويلا بالسياسة  
الداخلية - خلال السنوات  
الاخيرة سياسة مائلة للحق  
العربى في الشرق الاوسط . وهي  
السياسة التي كان جوليو  
اندريوتي ، رئيس وزراء ايطاليا  
في الفترة بين ١٩٧٦ و ١٩٧٨ ،  
قد بداها منذ عشرة اعوام والتي  
تأكدت ويوضح مع وصول بتيو  
كراكسى الى السلطة في اغسطس  
١٩٨٢ . وقد اتى كراكسى  
يانديروتي في منصب وزير  
الخارجية كما اتى بارادة  
شخصية لتطوير سياسة خارجية  
تشفرة .

وقد ظهرت النتائج سريعا  
فقد تضاعفت الرحلات في جميع  
الدول العربية في الشرق الاوسط  
وعقد اندريوتي وكراكسى علاقات  
سياسية وثيقة مع المسؤولين في  
هذه الدول ومع منظمة التحرير  
الفلسطينية . كما أبرمت عقود  
هامة وضخمة وتجه حاليا ١/٤  
من صادرات ايطاليا الى الدول  
العربية .

واقترحت المبادرات الايطالية  
العديدة تجاه العالم العربى  
بتشجيع العلاقات مع اسرايلى  
حتى ان شيومن بيريز رئيس  
الوزراء الاسرايلى والصديق  
الشخصى لكراكسى في الدولة  
الاشتراكية قرر في ديسمبر  
١٩٨٤ ارجاء زيارة رسمية  
لايطاليا احتجاجا على مقابلة  
رئيس الوزراء الايطالى لياسر  
عرفات في تونس .

وانتهى الامر بان تمت  
الزيارة وهي الاولى التي يقوم بها  
رئيس وزراء لحكومة اسرايلى  
لايطاليا خلال فبراير ١٩٨٥

## فى دائرة الضوء



بتيو كراكسى

## قالوا

● « السر في ان تكون مزعجا  
هو ان تقول كل شيء » ،  
قولتير

● « احذر النفقات القليلة .  
التسرب البسيط يفرق  
السفينة » ،  
بينيامين فرانكلين

● « توصية الفقير بالاقتصاد  
كنصح الجائع بتقليل الاكل  
اوسكار وايلد

● « كل المواقع تتشابه وائى  
ارض تصلح للدفن » ،  
كرستوفر مارلو

● « لا يوجد ماهو اقوى من  
الحقيقة .. وماهو اقرب منها  
احيانا .. » ،  
دانيل ديبستر

على الرغم من مرور عشرة اعوام على وفاة الجنرال فرانكيسكو  
فرانكو لاتزال اثار حكمه الذى دام ٣٦ عاما ماثلة للعيان .

ومع ان معظم الشوارع التي كانت تحمل اسمه واسماء  
جنرالاته خلال الحرب الاهلية قد اعيدت تسميتها الا ان بعض  
تعاليله لاتزال قائمة وصورة لاتزال معلقة كما ان عبارة « زعيم  
اسبانيا بنعمة الله » تظل من قطع نقدية لاتزال قيد التداول وان  
بدأت تتحول الآن الى مجرد قطع في ايدي هواة جمع القطع  
النقدية .

واخذت كتب سيرة حياته وتاريخ الحرب الاهلية بين سنة  
١٩٣٦ وسنة ١٩٣٩ التي حملته الى مركز السلطة تتدفق على  
المكتبات قبل الذكرى العاشرة لوفاته في ٢٠ نوفمبر الحال .

وتعرض صحيفة ( كامبيو ١٦ ) الاسبوعية المستقلة على  
قراؤها تسجيلا لآخر خطاب القاه الجنرال الذى يعتبره البعض  
اقوى من حكم اسبانيا طيلة القرن الاربعه الماضية .

ولايزال الاسبان منقسمين بالنسبة الى الدكتاتور الراحل فقد  
اظهرته دراسة اجرتها صحيفة ( كامبيو ١٦ ) رجلا ( صانق  
التفكير ) و ( محدودا وعاديا ) و ( ذكيا جدا ) و ( فلما خشن  
الطباع ) و ( متعصبا ) و ( متعشقا للدماء ) .

وقال السيد خواكيم جوتييرز كانو الوزير السابق في عهده  
والذى يرأس الآن مؤسسة فرانكو الخاصة التي تعمل على اطلاق  
الاجيال الجديدة على ما اسهم به الزعيم السابق في عظمة اسبانيا

## حديث الرقام

### استطول السعودية

تمتلك الخطوط الجوية  
العربية السعودية حاليا ١٠٣  
طائرات من مختلف الانواع منها  
٢٠ طائرة بوينج ٧٧٧ و ١٧  
طائرة تراسبارت و ١١ طائرة  
بوينج ٧٤٧ وثمانى طائرات  
بوينج ٧٠٧ وخمس طائرات  
جورمان جلفستريم ٢٠ واربع  
طائرات جورمان جلفستريم ٣  
وطائرتين بتشكرافت - ١٠٠  
واثنتين سناشباتيشن واثنين  
اخرتين من طراز ايرباص الى  
جانب ١٨ طائرة اخرى مختلفة  
الانواع .

### استفحال مشكلة المخدرات فى مصر

بدأت مصر في شن حملة  
للقتضاء على تهديد متزايد يمثل  
في الاتجار في الكوكايين  
والهيروين وتماطيهما وهو  
التهديد الذى اجتاح البلاد مع  
مطلع الثمانينات .. وتشجع  
التقديرات الى ان هناك ما يقارب  
المائة الف مدمن للكوكايين او  
الهيروين يتفوق سبعة ملايين  
دولار يوميا للحصول عليهما ..

وقد ضبطت السلطات في الشهور  
الثلاثة الماضية ما يقدر بـ ١٢٤  
مليون جنيه مصرى من هاتين  
المادتين .

### منح دراسة للميمن

في اطار التعاون بين الملكة  
واليمين الشمال خصصت جامعة  
الملك سعود ٩٩ منحة دراسية في  
العام ١٤٠٦-١٤٠٥ هـ للطلبة  
اليمنيين .. وقد وصل منهم  
بالفعل ٢٥ طالبا واربعة  
طالبات .



الجنرال فرانكو

ان ( من السهل طعن رجل ميت ) .

واضاف يقول ان فرانكو اعلى اسبانيا فترة تميزت بثروة لم  
يسبق لها مثل غير اقتصاد مزدهر مولته السياحة ( وقد كانت  
اسبانيا عظيمة وسعيدة وكانت هناك عدالة كما انه لم يكن هناك  
افتقار في الحرية ) .

واستشهد بعبارة تعود الى العصور الوسطى هي ( ان الاسبان  
لن يتابع متنازعين عندما يكون سيدهم ممتازا ) .

وينحى كثيرون من افراد الطبقات العليا على الديمقراطية  
باللوم في ازدياد الجريمة وفي ازمة اقتصادية تزامنت بدايتها مع  
وفاة فرانكو .

وسئل الوزير السابق مانويل فراجا عما بقى من تراث فرانكو  
فاشار الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية ولكنه قال انه لم يبق  
اى شيء من نظامه السياسى .

ولم يبق في الصورة الآن غير قليل من الناس الذين احتلوا  
مناصب عالية في عهد فرانكو فاسيد فراجا يتزعم الائتلاف  
الشعبى المعارض والسيد فرانكيسكو فيرتانديز اوردينيوز وزير  
الخارجية ترأس شركة ائنى الحكومية في عهد فرانكو .

وانتقل السيد اولفوسواريس من رئاسة الحركة الوطنية التي  
انشأها فرانكو ليصبح اول رئيس للوزراء بعد العودة الى  
الديمقراطية وهو يحاول العودة الآن كرئيس لحزب وسط .



## حديث الصداقة الحقة

### سما صلاح الدين

سألني أحد القراء عبر الهاتف عن أجمل ما في هذه الدنيا من وجهة نظري .. لم أتردد وإنما أجبت بكل حماس واندفاع .. أجمل ما في هذه الدنيا أن يكون لك صديق يشد أزرعك ويمسكك بالراحه والهدوء والأطمئنان .. صديق تجده عندما تحتاجه وتجد عنده حلا للمشاكل التي تواجهك أو مشاركة فيها بل وتعاطفا عند الأزمات التي قد تعترض مسيرة حياتك .. صديق يمنحك من قلبه وقدراته وامكانياته مايساعدك دون أن تشعر بالوحدة والانعزال عن المجتمع الذي حولك .. صديق يدخل البسمة على قلبك ويدفع بك الى التفاؤل ويحبك ترى الجانب المضيء من الحياة مهما كان الموقف الذي تعاني منه حرجا او مظلما وعليه تكون الصداقة في حقيقة الامر وفي مفهومها الواسع هي ذلك الرباط الوثيق الذي يجمع الانسان بأخيه الانسان وهي تلك الصورة المشرفة للقاء الانسان بأخيه الانسان على صعيد المحبة والاخاء ويبقى ان أؤكد لك يا عزيزي السائل ان الانسان بطبعه اجتماعي والصداقة هي التي تبلور هذه الرغبة وتدمجها بطابع الحقيقة الواقعة يسمى اليها الانسان عبر انعكاس لأعمال واوقال تصدر منه بحق من حوله يقترب منه على اثرها الواحد منهم تلو الآخر ويتطوون منه برباط متين هو رباط الصداقة الحقة .. قاطعتني القارئ مبهورا ليقول وعسى ذلك فالانسان مسؤول ايضا والى حد كبير عن الاحتفاظ بصداقاته .. اجبته وكتبتني اتحدث الى نفسي نعم الانسان في كل زمان ومكان مسؤول عن تكوين صداقاته وعن

## هاجراني ليه ؟ ظالماني ليه ؟

### بقلم :

### أحمد شريف الرفاعي

المفروض انني كنت في اجازة كنت اريد ان امضيها في الاندلس ولكنني وفي اللحظة الاخيرة عزمتم علي شدد الرحال الى الشرق الاقصى .. في الاندلس سيلاحتني وطننا العربي والاسلامي .

لست اريد ان اتهد ولا ابكى .. وليس في قلبي اى مكان لحزن قديم متجدد .. فتهلك في الشرق الاقصى في بانكوك ومانيلا وسنغافورا سافر من كل شيء من احزاني ، من اشجائي ، من ألم احبتي واضلاني .

سأسي ان الحياة دقائق وشوان .. وانني ساعيش لذاتي ويكافئ .. واغرق في الموسيقى .. فقد اخذت معي مجموعة من الموسيقى المألوفة في مقدمتها مجموعة شرائط « كاسيت » لسمفونيات بيتهوفن كلها واغاني المفضلة لبيدالوهاب وام كلثوم .. على الأقل سأنقطع عن اخبار عالمنا



## خنافسارية !!

### ثلاثة مظاهر



أحمد سعيد مطيع

الجميل مجبرا الى القفص الحديدى .. مما اضطرها « العروس » الى العودة الى اسرتها .. لتقضى شهر البصل !!



لما تقدم لخطبة ابنتهم .. شربوا عليه ان يكون من اصحاب الملايين ويغير ذلك ان تكون من نصيبه وهم يعلمون علم اليقين انه محدود الدخل !!

ولما كان الفتى مولعا بابنتهم .. فقد لبى طلبهم واصبح مليونيرا واغدق عليهم بالاموال ودفن مورا لها يزيد على ١٥٠ ألف ريال !! وفي اليوم الثالث للافراح انتقل من العش الذهبي

في احدى القرى التي تقع عند سفوح جبال تهامة الغربية .. انجب « ..... » طفلا .. سماه « ..... » وهو باسم صديق له يسكن في قرية مجاورة .

ولما علم الصديق بهذا الخير اراد ان يهدي لصديقه مايسمى « بالتسمية » ولما كان معدما فقد ابتاع ٦ سيارات صالون بالتقسيط المريح وباعها جملة في الحراج واصطب مع ١٠٠ شخص من اعيان القرية حاملين الهدايا .. غال ونفيس .. وساروا في مركب صوب القرية الاخرى ليحلوا ضيوفا لدى والد « المولود » والذي اقسم ان يكثر في ضيافته اسبوعا .. ونحرت الذبائح بالمعشرات .

بعد شهر قليلة حل صاحبنا الذي ابتاع السيارات ضيفا على الشرطة لتأخره عن سداد الاقساط وكان القفص الحديدى مقابل « الفخشرة » .

٣ .

اطلقوا عليه المدير في الحارة !! زوجته اشاعت بين النساء ان زوجها هو مدير « ..... » وانه المسؤول الاول الذي يحل ويريط .

بغيره لا تصلح الادارة .. اما هو فكان يمثل دور المدير باقتدار .. نافشا صدره .. متحدا من طرف متأخيره .

حاول « سعدان » وهو جاره السابغ ان يبرز جاره المدير في مقر عمله لانجاز معاملة .. سال عنه ولكنه كان مجهول الهوية .

استغرب كيف ان العاملين في الدائرة لا يعرفونه وهو المدير .. سال سعدان جميع الزملاء فدلوه على مكتبه ..

تطلع « سعدان » صوب النافذة ليشاهد المدير وقد فرغ قوا من « كنس مطبخ الدائرة وعمل الشاي !! »

## وما الدنيا .. الا مسرح كبير !!



فاروق محمد نور جمجوم

التي تبحث عنها لاننا نبحث عن مسرحية لم نعد بعد على فكرتها ولم نتعرف بعد على أبطالها ولم نتعاش بعد مع مناخها .

لنهدأ وتنصير ولا ننزعج لجهلنا اسبابها .. فهي لا محالة آتية ربما انها في الطريق البنا ، او انها قد تأخمت حدود نفوسنا .. هذه النفوس التي اضحي تعاملنا معها .. غريبا في ارض غريبة .

المتأسفة ؟ أين القوة .. واين الإرادة ؟ لماذا تتوارى وراء زيف من الملابس الناصعة .. ونستخفي وراء ستار من المعرفة الزائفة .. ونبتاهي بالبريق المستورد .

اسئلة تحير .. الا انها تتضائل امام ضخامة معاني الحياة القاتلة !

وما الدنيا .. الا مسرح كبير .

انها ورغم انك التعاطف والمحبة والترابط باتت من المعقول .. بل والمعقول جدا .. لدرجة انها اصبحت مستشاعة ومستحبة عند الاطفال والجمهور وتمثل على مسرح الحياة في كل يوم .

اذا هي ليست المسرحية كانت من « الامعقول » الا

تخفيض نسب ارباحهم .. ومناخها ان هذه البضائع مع سبق الاصرار على نسبة الربح ستؤول الى تقايض .

وقد تكون مسرحية فكرتها الشباب الذي يخو بريقه .. فصولها الفيديو والسرعة والتخطيط .. ومناخها الاستهتار واللامبالاة .

ام ياترى مسرحية فكرتها الوجهة التي لا ترى في بيتها الا مكان استراحة بين زخم برنامجه اليومي ناسية التزاماتها .. ومتعاملة مع زوجها بالمثل القاتل « يارض ساعليك الا انا » لن يجرأ زوجي ان ينظر الى اخرى مهما قست عليه .. وفصولها ان الزوج يقترن بخادمتة الاجنبية زوجة يسافر معها في رحلة غرام وديام وفي غفلة عن عيون الزوجة .. ومناخها ان الزوجة تظلم خديها وصدرها وتندب حظها مع زوج حطم جدران المشرة وفر بجلده .

كلها ولاشك مسرحيات كانت من « الامعقول » الا

عبارة اطلقت .. قذائف تتناثر .. البعض يجهلها .. لم تصل اليه شظية من شظاياها .. البعض يعرفها .. وصلته اخبارها ، والبعض يحاول اسدال الستار عليها رغم انه « القاذف » لينهل من نبع زخارفها ومباهجها .. وتختلف ادوار الناس باختلاف المسرحيات التي يشاركون فيها على مسرح الدنيا .

هناك مسرحية لم تكتب بعد .. لانها لم تجد المؤلف الصادق الذي يكتبها ، ولا المثقفين المبدعين ليؤدوا ادوارها فهي اذا سالتزال مجهولة الفكرة والفصول والمناخ .

تراها مسرحية .. فكرتها المباني الخالية .. وفصولها اصحابها الذين يتشبثون بايجارها باهظة .. ومناخها انها اضعطت اطلالا .

ام مسرحية .. فكرتها المعارض المنتشرة والمتكثفة بالضائع .. وفصولها التجار الذين يصررون على عدم



الى الحزن المفرح الذي لا يثلب الفرحة ان تتفق عن اكمامه البتفسجية شرفة بلون الورد وحمرة خد العذراء .

\*\*\*\*

حديث النفس ليس دائما « نرجسية » .. ما اصدق حديث النفس حين ينبع من الصدق والاصالة والتجربة والعناية وحاجة الانسان الطبيعية الى الافضاء .

في بانكوك خيل الي انني استطيع ان انسى كل شيء .. ولكن .. من الذي يستطيع ان يهرب من دمه ..

اكتشفت ان وطننا العربي والاسلامي داخل جلدتي في نبض شرابيبي .. في لفحة الهواء في زرقعة الجوع في الاحشاء .. لم اسمع صوت محطة عربية واحدة .

خيل الي في اول الامر انني داخل جدران سميكة لا تخترقها الاصوات ولكن الاصوات الداخلية كيف السبيل الى خنقتها ومصادرتها ؟

ورأت افواجا من الطيور المهاجرة من شرق غرقتي في الغدق .. انا ايضا .. مثل هذه الطيور .. مهاجر ..

اجنحتي جواز سفر وتذكره وبطاقة دخول الطائرة وسيمفونيات بيتهوفن وصوت منيرة المهديّة والحان عبدالوهاب القديمة وصوته الشجي وكأنه يخاطب اوطاني العربي : هاجراني ليه ، ظالماني ليه ايه بس ذنبي ويأكي ايه ؟

## عبق الزهار



حسين الزهراني

احسست في صوتك امتزاج روحيا امتزاج الاربيع بالزهر .. وفي العبق الذي استنشقت فيه رائحة انفاك العطرة وجودي وحياتي .. ولما توقفت عن الكلام اصبحت احس لوجودي طمعا فضحت له ضحك الزهر لقطرات الذي فازدات حسنا شأن النساء الجميلات .. واخفتي طيفها الذي عاشره يوما .. فما امكته صنع شيء الا ان يضع يده على قلب طارت شظية من شظاياها .. وان تذرف عينه دموعا حري مصعدا زفرة موهجة .

### الزمان « الترتلي »

لما بشر شوقي رحمه الله بانه « على » قال شعرا جميلا فيه نكتة وطرافة .. ولكن بطريقة مذبذبة تدخل المتعة على النفس .. كما يفضل الادباء دانها .

حمار شوقي اباعيل في الزمان « الترتلي » وجساما جنانية ليس فيها باول







# التكليف الديني في سن المراهقة

كيف تتجنب تمرد الشباب على :



بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

الجيش

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

تصاحب دائما سن التكليف بالعبادات المختلفة من صوم وصلاة ومحاسبة بالثواب والعقاب . مرحلة المراهقة وهي مرحلة التمرد والقلق والاضطراب .. فإذا كان المصطفى لم يتعود حتى هذه السن على طاعة الله واداء فريضته .. فكيف يمكن اقتناعه في هذه الفترة المضطربة بضرورة المواظبة على صلاته وصومه ومراعاة الله في كل عمله ؟



بقلم القبطان : سيد الحسيني

الامر المتجاسة التي تقوم على الاستقلال منذ الصغر . فإذا شعر الابن في هذه السن بأنه يفقد احساسه بالاستقلال وأنه ليس له ارادة حرة في اختيار

اسلوب حياته . فسوف يأخذ ميذا المعارضة التامة للصورة التي يريد أن يرسمها له الوالدان . وهذه الحالة من التمرد تحتاج الى مجهود من الأسرة وخاصة الاب . فحاول الاب في حوار مع ابنه يحاول الاب في قدر استقلاليته ان يصل معه بالحوار الى حالة من عدم التمرد للفرط او الطاعة المفرطة . ويؤكد على انه مستقل تماما وأنه لكي يستطيع ان يكون شخصية مستقلة فعليه ان يفعل ما هو مقتنع به وليس بالاحقاد الصبياني .

ويجب عدم توجيه الابن الى الانقلاص من شأنه وعدم استخدام اسلوب القهر معه أو الكلمات الجارحة لشاعره بحيث يصل مع الاب الى حالة من التقاطع والثقة بالنفس . وأن يقتنع بأنه اذا صام وصلى وصعد وادى الفرائض والمثل المكلف بها فليس معنى ذلك انه مثل والده أو أفضل منه .. ولكن معناه ان له شخصية مستقلة وتكثيرا مستقلا ويستطيع ان يتحمل المسؤولية .

ويقول اساتذة الطب النفسي ان المراهقة مرحلة تحول عام وتصلحها غالبا حالات التمرد والعصيان لمن هم اكبر سنا . لذلك يجب ان تبدأ في تدريب ابائنا على مثل والعبادات قبل هذه المرحلة . فقد قال الله تعالى : يا يحيى خذ الكتاب

بقوة وأتيناها الحكم صبيا . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مرأوا لادكم بالصلاة لسبع وأضرابهم عليها لعشر » فإذا لم تبدأ عملية التدريب هذه مبكرا فسوف يحتاج الابن مجهودا خالصا . ويجب اولا ان نتعرف على سبب تخلف هؤلاء الأبناء عن تحمل مسؤولية التكليف في هذه السن وتشخيص حالاتهم .. فمثلا قد يكون الابن وحيد والديه ويحضر والدها على عدم تعرضه لأي مشاكل . ويشب الابن ويبلغ سن المراهقة ولكنه لم يتعود على صلاة أو صوم . وهنا يوجه العلاج الى والدي هذا الصبي المدلل فهم قلقون وخائفون . فيجب توجيههم وتوضيح مخاطر عدم نضوج شخصية ابنهم . وتعرضه بدون قصد الى الوقوع فريسة لمرض النفس عندما يواجه واقع الحياة وليس لديه رصيد من التمثل والمصير . فيجب على الآباء ان يحدوا من الانتماء والعطف الزائدين وأن يدربوا ابنائهم على قوة التحمل والصبر .

اما بالنسبة لابناء انفسهم فهم قلقون خائفون من أي تغيير يطرا على حياتهم . وهؤلاء يجب ان يدرج بهم لمواجهة واقع الحياة وتطعيم شخصيتهم بفوائد

الصبر وأثاره الهامة في حياة الانسان . وأن أفضل السبل لتعليم الصبر والارادة هو الصيام . وأفضل السبل لمعرفة الصواب وتقوية النفس هي الصلاة . وبذلك يزداد الرصيد النفسي من التحمل وتقدير المسؤولية وحمل التكليف . وحالة اخرى من التخلف عن حمل التكليف قد يكون سببها ضعف الإبتناء جسمانيا في طفولتهم وعدم تحملهم للصيام في سنوالتهم الاول . وهؤلاء يمكن تدريبهم على الصيام باقتناعهم بفوائده الجسمية والصحية والخلقية وأنه بداية الطريق الى النمو والرجولة . اما الحالة الثالثة فهم أبناء شيوا في اسر ضحلة الايمان وغير متمسكة بتعاليم الاسلام . وهؤلاء تقع مسؤولية تدريبهم في هذه السن على المدرسة التي تقتنعهم بفوائد الصيام والصلاة . وعلى أي حال يجب اتباع هذه الوسائل في تعاملنا مع الأبناء وهي اسلوب بيان الخطأ والصواب واسلوب الاستيعار بالكلمة وتوضيح الهدف من الامر والانتعاش به وايضا اسلوب التكرار . كما يجب الاهتمام بالحواضر المادية والنعوتية .

برنامج « نور على الحرب »

مع فضيلة الدكتور : صالح العلي الناصر

ملحكم الولاية على المرأة في عقد النكاح ؟

يسأل الاخ ( سامر سعيد بن موح ) من المغرب يقول : علدتا عند عقد النكاح ان توكل الفتاة رجلا ليكون وليا على تزويجها مع وجود أبيها . وكذلك الشبب الخاطب ان يوكل عن نفسه شخصا آخر بحضوره ايضا . وبهذا يتم عقد النكاح في بيت الفتاة . وأبوها ليس له دور في الولاية عليها . وانما هو يوافق او لا يوافق فقط . فما الولاية فالفتاة توكل احدا عليها . فربما كان او بعيدا . وبحضرة أبيها . فما حكم مثل هذا النكاح . وقد حصل منه الكثير . وماذا يجب علينا فعله - وفقكم الله ؟

الجواب :

ولي النكاح في مثل هذه الصور هو الأب طالما انه موجود . وبني يترك . والا فبغيره الجد . وبحصول ذلك مع عصبية المرأة . وإذا وكل الأب غيره مع وجوده فلا بأس به . والبلش لا توكل الا على رأي الإحلاف وحكمهم الله تعالى . فهم يرون انها ولية نفسها . وانها يجوز لها نكاح نفسها . ولا يجوز لها نكاح نفسها لو اختارت غير كفاء . وأعرب ان جهة الحرب الشرعي ملكية . يجعون الولي هو الأب .

## العلاقات الإنسانية في الاسلام

بقلم :

خالد قاسم كتيب

فقالوا ما الخير فسكنكفكسوه واما الكيش فاكلتوا انتم فاخذنا الكيش اننا واناس من اسلم فنجندناه وسلفناه وبطخناه فاصبح عندها خبز ولحم فارتدت وقالت رسول الله صلى الله عليه وسلم واعطاني بعد ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ارضا واعطى ابايكم الصديق ارضا رجعت الدنيا فاختلقتنا في حق نخلة فقلت انا هي في حدي وقال ابوبكر هي في حدي فكان بيني وبين أبي بكر كلام فقال ابوبكر كلمة كرمها خدم فقال ياربكم رد على مثلها حتى تكون قصاصا قال قلت لا افعل فقال ابوبكر لا تقولين او لا ستعدين عليك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما انا بفعل قال ربيعة ورفض الارض ابوبكر وانطلق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتقلت اثاره فجاءنا ناس من اسلم فقالوا لي رحم الله ابوبكر قال قلت لا افعل فقال ابوبكر لا تقولين او لا ستعدين عليك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما انا بفعل قال ربيعة ورفض الارض ابوبكر وانطلق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتقلت اثاره فجاءنا ناس من اسلم فقالوا لي رحم الله ابوبكر قال قلت لا افعل فقال ابوبكر لا تقولين او لا ستعدين عليك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما انا بفعل قال ربيعة ورفض الارض ابوبكر وانطلق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتقلت اثاره فجاءنا ناس من اسلم فقالوا لي رحم الله ابوبكر

قال فجعلوا لي وزن نواة من ذهب فاخذت ما جمعوها في فاتييت به النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذهب به اليهم فقل هذا صدقها فاتييتهم فقلت هذا صدقها فريضه وقيلوه وقالوا كثيرا طيبا قال ثم رجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة ( لامرأة منهم ) فذهبت اليهم فقلت لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فخدمته ما خدمته ثم قال لي الثانية ياربينة الا تتزوج ؟ فقلت ما تريد ان اتزوج وما عندي مايقم المرأة وما لي يا رسول الله فاعترض عني ثم رجعت الى نفسي فقلت والله لرسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم مني بما يصلحني في الدنيا والآخرة والله لئن قال اتزوج لآشوت نعم يا رسول الله مني بما شئت قال فقال ياربينة الا تتزوج ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

فلان ( حتى من الانتصار ) وكان فيه تراخ عن النبي صلى الله عليه وسلم فقل لهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليكم يا مسركم ان تزوجوني فلانة فقالوا مرحبا برسول الله رسول الله رسول الله

والله لا يرجع رسول رسول الله الا بحاجته فزيجوني والطفوني ومساكوني اليه فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وحزينا فقال لي مالك ياربينة ؟ فقلت بل مني بما شئت . قال صلى الله عليه وسلم والطلق الى ال

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

ان العاقل ينشد لنفسه الراحة النفسية والطمانينة ويحاول الابتعاد عن القلق والهلم ما استطاع الى ذلك سبيلا فلا يرهق نفسه بالدين فيما لا ضرورة فيه والا اضطرابا فلذا ما طلب امره الجشع الرغبة بالربح السريع ومجاراة غيره الذين نالوا قسما كبيرا من المال ويظهر نفسه بمظهر الابية والعلو فيعبد الى الاقتراض لاجل فيشتري الاموال ويفتح المكتب مستوظفا عددا كبيرا من العاملين ويجهد نفسه في ترويج البضاعة واذا بالاجل قد حل والدائن يلاحقه ويطلب الحجز عليه ويبيع ما لديه لسداد الدين فاما ان يهرب ذليلا مهموما واما ان يدخل السجن والعياذ بالله .

فقد ابان المصطفى صلى الله عليه وسلم ان المقل من الدين يعيش حرا فالتقى يا اخي المسلم لنفسك الحرية ولا تكن عبد الدائنين فمن ابن عمر رضي الله عنهما قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يوصي رجلا وهو يقول : « اقل من الذنوب بين عليك الموت واقل من الدين تعش حرا » رواه البيهقي .

وقد استأذن المصطفى صلى الله عليه وسلم من الكفر والدين فالكفر ذل للشيطان يبيع نفسه له والدين ذل على المستدين مهده من قبل الدائن يذل نفسه له يخافه ويستعطفه فاطلب يا اخي المسلم العافية والسلامة من الدين الا في الضرورة القصوى فمن ابى سعيد الخدري رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « اعدوا باله من الكفر والدين فقال رجل : يا رسول الله تجعل الكفر بالدين ؟ قال : نعم » رواه النسائي والحاكم من طريق دراج عن ابي الهيثم وقال : صحيح الاسناد .

وقد اوضح المصطفى صلى الله عليه وسلم ( ان الدين راية الله في الارض اذا اراد الله ان يذل عبدا وضعه في عتقه ) رواه الحاكم وقال صحيح على شرط مسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما . فالدائن يذل المستدين بتهديده برفع دعواه الى الحاكم اما بحسبه او بيع محله حينئذ تسوء سمعته فكن يا اخي المسلم عزيزا سالما من الدين فان الدين ثقل ومخوف فلا يزال الرجل أمنا مطمئنا حتى يدخل نفسه في الخوف باستدائته فقد حذر المصطفى صلى الله عليه وسلم ان يخيف الرجل نفسه بعد امنها باستدائتها فمن ( عقيبة بن عامر رضي الله عنه انه سجع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : لا تخيفوا انفسكم بعد امنها . قالوا : وما ذاك يا رسول الله ؟ قال : ( الذين ) رواه احمد واللفظ له واحد اسنداه ثقات وابو يعلى والحاكم والبيهقي وقال الحاكم : صحيح الاسناد .

وان السلامة من الدين من الاسباب التي تدخل الجنة فان الذي عليه دين ان يصل عليه النبي صلى الله عليه وسلم فاحرص يا اخي المسلم لا تربط

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه</







## الجيد .. والذائع



تتفاوت حظوظ المنشئين والكتاب والمبدعين . من حيث الإجابة والذئوع وقد يبدو متزامنا أن كل جيد ذائع ، أو أن هذا - على الأرجح - ما يؤكد معرفتنا المتبادلة بتاريخ الأدب والفن . فالإعلام في المجالين هم من حفظ ذاكرة التاريخ الأدبي أسماءهم ، وهم من بقيت إبداعاتهم أرونا انسانيا ، وعطاء متجدد القيمة .

على أن هذا التلازم بين الجيد والذائع - تاريخيا وقيما - هو ما يؤكده الواقع الأدبي أو الثقافي الراهن ، في منطقتنا خاصة بل هو يؤكد على العكس من ذلك ، أن الأوفر حظا من الذئوع هم الكتبة ، وأن الكتابات الأكثر رواجاً هي مسكوكات برسم العصر .

وفي مواجهة ملحدث فإن المبدعين الحقيقيين يتعززون بسانه لا يصحح إلا الصحيح ، وأن - الزيد يذهب فجاء ، وأما ما ينفع الناس فيمتك في الأرض . لكن من المؤسف تماماً أن هذا الوضع بات يشكل واحداً من أخطر المنطقتين في نفوس المبدعين ، والشباب منهم خاصة ، طالما بقيت قضية التواصل ، بين المبدع وواقعه ، واحدة من أبرز شواغلهم ، وطالما ظلت الإبداعات الثقافية الأصلية محكومة بالندرة ، وبغير ذلك من القيود التي ترمي بظلالها على كل الأنواع الأدبية ، ولكنها تصيب النقد في مقتل .

أيضا فإن هذا الوضع يؤثر سلباً على جماعة المثقفين ، بل يحرمهم من الزاد

منه  
حالا

الثقافة المفيد ، ويؤدي بهم إلى نوع من سوء التغذية العقلية ، أن جاز الاصطلاح . وهو ، بما يحدثه من التباس بين الجيد والبديء ، يكاد يقضي على كل أمل في وجود أقل قاعدة معيارية تدفئة لدى المثقفين ، والنشئة منهم على وجه التحديد ، بل ويهدم أي طموح في أن يكون المثقف طرفاً فاعلاً في العملية الإبداعية .

لقد وقع قسم كبير من المثقفين في حيل أدوات ووسائل الذئوع ، والتي أسرفت كثيراً في أن تلتفت أنظارهم عن النص الأدبي في ذاته ، إلى شخص الكتاب ووظيفته ، وحظه من الوسامة والتألق ، وحتى طيبة صوته . وربما هو اغراق في التشاؤم أن أقول ما قلت . فهناك أيضاً الظواهر الإيجابية ، والمحاولات الجادة في حياتنا الأدبية ، وهي ما أمل أن لا تكون مجرد سرائق عزاء .

## تونس تختزن أيام قرطاج الحولية

# ١٤ بلدا عربيا وه بلسدان من كل من افريقيا واوروبا تشارك في المهرجان



الهادي السلال

● من مكتب . المدينة : تونس : انطلقت في تونس يوم الاثنين الرابع من نوفمبر الحالي أيام قرطاج المسرحية في دورتها الثانية بنووة فكرية حول البنى المسرحية والتجهيزات الثقافية شارك فيها عدد من المخرجين والخبراء المسرحيين من عدة بلدان عربية واجنبية .

بمساعدة الأعمال المسرحية التي تمثل تراث بلدانها الوطني وتعتبر من واقعها الاجتماعي ويدعم التجارب الرائدة والبحوث المتقدمة في مجال المسرح . كما يهدف هذا المهرجان الكبير إلى إتاحة فرصة الحوار البناء بين الثقافات الوطنية العربية والأفريقية وبين الثقافات الأخرى في نطاق أوسع والعمل على تنمية الروابط وتوثيق الصلات بين المسرحيين العرب والأفارقة من ناحية وبينهم وبين زملائهم في بقية العالم من ناحية أخرى .

وقد انتظمت الدورة الأولى سنة ١٩٨٢ ونجحت نجاحا باهرا وجليت الانتباه من كل الأوساط الثقافية ومن المتفرجين تتجج هذه الدورة التي تقدم عنها المعلومات الآتية :

ويشارك في هذه الدورة عدد من البلدان العربية وهي : تونس

الملكة العربية السعودية - العراق - سوريا - الأردن - مصر - قطر - الإمارات العربية المتحدة - المغرب - السودان - الجزائر - فلسطين - الكويت - لبنان - أما البلدان الأفريقية المشاركة فهي : السنغال - ساحل العاج - مالي - الكاميرون - الكونغو . وتشارك ٤ بلدان أوروبية في هذه الدورة وهي فرنسا وإيطاليا ويوغسلافيا وبولونيا . وبالتالي فإن عدد المسرحيات المقدمة لهذا المهرجان المسرحي حقيقي .. ويمكن الجمهور من مشاهدة ٢٥ عرضا من بلدان العالم و٣٠ عرضا من تونس . وتضمن المهرجان ظاهرة

متميزة ، تتمثل في تكريم مجموعة من المسرحيين التونسيين وزيارتهم في البلدان الشقيقة والصديقة يلتقي بهم الجمهور ويتحاور معهم حول حياتهم وتجاربهم ومساهماتهم في إثراء الحركة المسرحية . وقد تم هذه السنة اختيار الأسماء التالية لتكون محل تكريم وحفاوة وتقدير : منى نور الدين ( ممثلة تونسية ) ، الهادي السلال ( ممثل مسرحي تونسي ) ، الطيب الصديقي ( مخرج مسرحي من المغرب ) ، منى واصف ( من سوريا ) وستلقى محاضرة بعنوان « أشكاليات مساهمة المرأة السورية في المسرح العربي المعاصر » سمية أيب ( من مصر ) ، كنز الجازيرية ( من الجزائر ) ، يوسف العاني ( من العراق ) ، دوتاسك ( من السنغال ) . والمحاضرات والشوات : وإلى جانب الندوة الفكرية التي ينظمها المهرجان بمشاركة عدد من الخبراء فالتنا فكر أن عدد من المسرحيين سيتولون لقاء محاضرات مسرحية في مواضيع مختلفة نذكر منها : المسرح الجديد ( بيتر برك ) ، الانوار في المسرح ( عبدالقادر فراج ) ، المسرح في فرنسا ( غري ريتوا ) ، المسرح الصامت ( عبدالحق الزروالي ) ، التمثيل الصامت ( الأسعد السعيد ) ، الفناء في المسرح ( عمر الفرشيشي ) ، إدارة المثل ( قاسم محمد ) ، تقنية القضاء المسرحي ( الحكيث سمر أحمد ) .

### أخبار الثقافة

#### الرفاعي يحيى مواصلة تهامة جهدها للنشر الجاد

وصف الاستاذ عبدالحق الزروالي الرفاعي والناشر المعروف كتاب العقد للاستاذ أحمد عبدالحق علي بأنه تحفة أدبية الكتاب يعتبر اختيارا مؤلفا من قبل إدارة النشر بتهامة التي تواصل جهودها في وقت سادت فيه أحوال النشر ومعهما أحوال الكتب .. وقال الرفاعي : ملأت المكتبة العربية بكتبتها الكثير من ادب التراجم للأعلام الكبار ، وإنه يعتبر كتاب العقد مقدمة جلية للادب وللأشياء ، ويعتبر كنزا أدبيا فيما أضيف للملكة الأدبية والفكرية . ومن الجدير بالذكر أن كتاب العقد هو آخر إصدارات تهامة للنشر في سلسلة الكتب العربية السعودية .

#### مهرجان دولي لمسرح العرائس

في باريس يقام حاليا المهرجان الدولي السابع لمسرح العرائس وتشارك فيه أكثر من ٤٥ دولة من مختلف أنحاء العالم يقدم المهرجان حوالي ١٥٠ عرضا للمسرح المتحركة ويقام معرض فني عن تطور مسرح العرائس منذ نشأته في مختلف الدول الأوروبية كما ستعقد عدة لقاءات بين المهتمين بمسرح العرائس في الدول المختلفة للتعاون حول أنجح السبل لتطوير هذا النمط الثقافي .

#### المعرض الدولي الرابع للكتاب بالجزائر

نظمت وزارة الثقافة والسياحة بالجزائر تحت إشراف السيد رئيس الجمهورية والأمين العام للحزب المعرض الدولي الرابع للكتاب بمصر المعارض في الجزائر من ١٨ إلى ٢٥ أكتوبر ١٩٨٥ . وقد شاركت في هذا المعرض من الدول العربية : الأردن - تونس - المملكة العربية السعودية - سوريا - الكويت ولبنان . وعلى هامش المعرض انطلقت ندوة حول استراتيجية النشر في الوطن العربي بإشراف اتحاد الناشرين العرب ( المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالجامعة العربية ) ووزارة الثقافة والسياحة بالجزائر .

ومن مواضيع هذه الندوة : ● الكتاب والمصاحفة ، إلياس خوري ● نحو استراتيجية عربية للكتاب ، عفيف دمشقية ● تنسيق استراتيجية النشر المشترك في الوطن العربي ، محمد الصلبي بن عمار المدير العام للمؤسسة الوطنية للكتاب .

#### معرض التراث العماني

تحت إشراف وزارة التراث القومي والثقافة العمانية ، أقيم مؤخرا وعلى مدى أسبوع في مسقط معرض للتراث العماني . واشتمل المعرض على المخطوطات النادرة وبعض الصناعات الحرفية التقليدية في سلطنة عمان بالإضافة إلى النصف الأخرية وبعض المكتشفات الأثرية الحديثة .

#### فلسطين والشعر العربي الحديث

في لندن ، صدر حديثا عن مطبعة ( زه ) كتاب جديد بعنوان « فلسطين والشعر العربي الحديث » وهو من تأليف خالد سليمان . الكتاب في الأصل عبارة عن أطروحة علمية عالية تقدم بها المؤلف إلى معهد الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن .

#### فن الشعر

في سلسلة المكتبة الثقافية ، صدرت في القاهرة حديثا طبعة جديدة من كتاب « فن الشعر » للدكتور محمد مندور . يبحث الكتاب الخصائص الأساسية للشعر من خلال الدراسة التاريخية لتطوره والمذاهب والنظريات الأدبية والفنية لشروطه .

#### حكايات الديب رماح

حكايات الديب رماح مجموعة قصصية جديدة من التراث الشعبي للاديب خيرى عبدالجواد ، ستصدر قريبا في القاهرة عن سلسلة المواهب .

#### إصدارات جديدة

عن دار مسبول في القاهرة ، صدرت حديثا في الأسبوع الأعمال الشعرية للكلمة للشاعر المصري محمد إبراهيم أبوستة . أحدث القصص الأدبية المعاصرة من الكتب العربية تحت عنوان « أحدث القصص الأدبية المعاصرة » .

#### التراث وتحديات العصر في الوطن العربي

عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت ، صدر حديثا كتاب جديد عن التراث وتحديات العصر في الوطن العربي .. خلاصة مناقشات الندوة الفكرية الهامة التي أقيمتها مركز

#### دراسات الوحدة العربية في شهر سبتمبر عام ١٩٨٤

منافذ في الأفق

مجموعة شعرية جديدة بعنوان « منافذ في الأفق » ، صدرت حديثا في دمشق عن اتحاد الكتاب العرب . المجموعة بريشة الشاعر محمد القيس .

#### أشعار البيات الفرنسية

تصدر قريبا في باريس عن بيت الثقافة العالي مجموعة من قصائد الشاعر عبدالمطلب البياتي التي ترجمت إلى اللغة الفرنسية .



عندما  
تكبر  
يا ابني

## معرض في واشنطن عن جنوب افريقيا مثقفو امريكا مع مواطني البلاد الاصليين

واشنطن - مكتب . المدينة : مع تدرج الوضع السياسي في جنوب افريقيا وزيادة نضال الأغلبية السوداء ضد الأقلية البيضاء الحاكمة ، فإن الأدباء والفنانين الأمريكيين بدأوا يشاركون بالمعارض والمؤتمرات القادمة في واشنطن ، وهو عبارة عن مجموعة صور فوتوغرافية عن حياة السود في جنوب افريقيا . وهذه ترجمة لكلمات الوداع بلغة قبيلة البانتو في جنوب افريقيا ، للصبي وقد كبر وحانت سعادة رحيله من القرية نحو المدينة . والكلمات مأخوذة من قصة ( ابكي أيها الوطن الحبيب ) للاديب الأبيض في جنوب افريقيا الآن باتون .

القصة كتبت قبل أكثر من ٣٠ سنة ، ولاتزال من أدب مكاتب ادب عن جنوب افريقيا .. وهي تصور الحياة في قرية هناك ، وخاصة اسقف القرية وابنه الذي كبر وعزم ، رغم اعتراض والده ، على الهجرة إلى المدينة حيث لاقي فيها مالاقي ..

والمعرض المصور يتابع أحداث القصة ، ويذكر على الحياة في القرية حيث البساطة والهدوء ، والبعد عن المدينة والرجل الأبيض ، وملجأ به من مصنوعات ومشاكل !!

الرجيل من القرية نحو المدينة



مناسبة القصيدة : زيارة جلال الملك فهد للحديقة المنيرة

# الاعلام

## يصنع مالا يصنع النسب



جلالة الملك فهد

نسل السعود رويدا ان قافيتي  
قد حارها منكم الأفعال والحسب  
لكم بكل منجال مسرب الق  
وفي ذرا كل مصر منبر عجب  
رنت المناهل في الدنيا ولو وجدت  
الى المجرة درب ردتها تثب  
نسل الكرام ، فلسطين لها أمل  
ما زال يؤمل من فهد ويرتقب  
اتامن الذئب ( ع ) الأغنام ينحرها  
ونوهم الكون أن النصر يقترب !!  
من أين يأتي لنا نصر وديدننا  
خلف وجبن ... وتصريحات تلقب ؟  
من للعروبة يا فهد يسدها  
غير الذي تعرف الساحات والقضب !!  
نفسى فداك ، فلا تحفل بخائنة  
فالحر لا ينفثي عن واجب .. يجب

أحمد مطاوع المقوسي  
ادارة التعليم بالمدينة

جاءوا اليك ويحدو ركبهم أمل  
في نفحة من رحاب الطهر تجتذب  
جاءوا اليك بحب غامر عرم  
يشفي النفوس ، وفي الأرواح ينسكب

\*\*\*

هذي الرياض ، وهذي جدة فرحت  
والشعب في مكة ، يحلو له الطرب  
يشارك الجمع طابا في سعادتها  
اذ زال عنها العنا ، وانجابت الحجب  
واخضرت الأرض في طابا يعطرها  
شذا الورود ويجلو همها الأرب  
بالعلم والدين نبني للحمى شرفا  
فالعلم يصنع مالا يصنع النسب  
في كل مدرسة نبني بموطننا  
يشعشع النور ، والظلماء تنتحب  
فيسعد النثر بالعمران شامخة  
أرجاؤه ، وعطاء العلم يحتسب

\*\*\*

قالوا : من الزائر اليوم لطيبتنا  
فقلت : هذا الحجا ، والعلم والأدب  
أتى توجهت تلق الفجر ساطعة  
أنواره ، فيزول الجهل والسغب  
هذا الملك ، وذاك الركب مطلع  
يمن تتيه به الأعمار والشهب  
غيبث تبش له الآكام راجية  
من مزنه زخة تمحي بها الريب  
فكيف لا ! والملك الفهد رائده  
علم وخلق ، مدى الأيام يكتسب  
فكيف لا ! ورقيع الجاه محتده  
والشام تعرف من بالساح والعرب

\*\*\*

ابن الجزيرة سهم من كنانتها  
يُفرى به الكفر والإيمان ينتصب  
يا طيبة النور والإيمان تهتة  
فاللوم قد حل في أكنافك النجب  
جاءوا الى روضك الفواح كلهم  
عزم تراض به الغبراء والسحب

# الصفحة

## قصة قصيرة

الشفتان اللذان .. الوجبة  
المنشع بظلال الدموع .. تلكما  
العينان الغائرتان المحتورتان غربة  
وحزنا ومما ..

كانت فرحتها لا توصف عندما  
تخسوع اسمها بين أسماء  
الخريجات .. راحت تلم الصحيفة  
كماشق قابل محبوبه بعد طول انتظار  
وترقب !!  
.. دست انقفا في صدر الصحيفة ..  
تم سالت دعمتها لتليل السطور  
المروسة .. لتعاني الق الفرحة  
والابتهاج عند كل اسم ..  
.. لحظة الانتظار القلق .. تنتثر ..  
يفغرها الصمت .. يتردد التفكير في  
عروقها .. يسيل في تجويف رأسها  
حديث عمتها عن مطلب أولئك الطارق  
ليلة البارحة .. يصلها الخبر على

يعجز عن دفع عثر ما دفع !!  
خيوط حلم أبيض لذيذ تتماوج في  
عينها المترعنين بالدموع ..

## من أعلامنا

## الزبير بن بكار

هو أبو عبدالله الزبير بن بكار .. ويتصل نسبه بالزبير  
بن العوام. ولد عام ١٧٢هـ ، ونشأ جادا في طلب العلم  
والأدب .. حتى صار من أعيان العلماء في المدينة المنورة ،  
كما كان شاعرا وأديبا جليل القدر ..  
زار بغداد مرارا .. آخرها عام ٢٥٣هـ ، وقد دعيت  
الموتول في طلبه لتأديب ولده ، وأمر له بعشرة آلاف درهم  
وعشرة تخوت ، وعشرة بغال يحمل عليها رحله إلى سُر  
من رأى ( سامرا ) ..  
وله مؤلفات كثيرة .. ذكر صاحب الفهرست ٣٣ منها في  
النسب والوفود والنوادر ، وأخبار الشعراء ، ونحو  
ذلك .. ومن تلك المؤلفات :  
١ - كتاب نسب قریش وأخبارها : ومنه نسخة خطية في  
مكتبة ( أكسفورد ) .  
٢ - كتاب ( الموقبات ) : عبارة عن قطع تاريخية ألفها  
للتلميذ الموفق بن الموتول في ١٩ جزءا ، اهتم المستشرق  
( وستفيلد ) بطباعة بعضها وذلك عام ١٨٧٨م ..  
وكانت وفاة الزبير بن بكار في مكة المكرمة .. وهو قاض  
عليها ، وذلك عام ٢٥٦هـ ..

.. المسالك في الخارج تمتص  
.. الحشد ..  
.. الغرفة الخضراء في الداخل تجر  
.. العروس ..  
.. نظراتها في قدميها .. تشتت ان  
.. تبكي .. الوحدة تملق في عينيها !!  
.. أعماقها تدمي .. يتكف يدخلها  
.. خليط من حزن ووحشة وغربة وعلع  
.. وكره وغضب ..  
.. الباب مفتوح ..  
.. اللحية الكثيفة البيضاء ..  
.. العكاز ..  
.. فلع شديد ينداح في داخلها !!  
.. العجوز غاص في عمق النوم !!  
.. الجدران تحرق فيها .. تنورها ..  
.. تجش بالكاء .. تشفق .. الجدران  
.. تشفق .. تشفق ..  
.. تصرخ .. يشتد فزعها  
.. الجدران تصرخ .. تصرخ ..  
.. تجرى في الممرات .. دوائر لولبية  
.. مغزقة تشكل في أحداقها ..  
.. تصرخ .. الصراخ يثبها ..  
.. يثبها ..  
.. الصراخ .. يخرق الاسماع ..  
.. يجهش الدفء والقيم ..  
.. قرب الباب .. تقع .. تنفوس في  
.. ( اللاوي ) .. تهرع الاقدام ..  
.. تنكس بالانظرات كل الممرات  
.. والغرف ..  
.. الغرفة الخضراء .. اللحية  
.. الطويلة البيضاء .. الكفن ..  
.. الدوام له وحده ..

يفتسل موت الشاعر .. يرتوي  
ظما .. يتضخ ظما .. يذبح الحلم  
الجميل في عيني عذرائه .. يصبح -  
بالسواد - أفق الأمل الياسم كحدود  
الشفق الأرجواني .. ييذر علقمة  
الشتاء .. يفسر عقم الأيام .. في  
أحداق الزمن القادم ..  
.. الزغاريذ - صواقر حانقة  
.. تنقبها .. دماء ثانية تتناثر من أفواه  
.. النسوة !! دوائر أين رمادية اللون  
تشكل .. تتسع .. تموج .. وسط  
جمود كتيب .. ( تنقل الملكية ) !!  
.. تضمها بحيرة صمت مريضة ..  
.. تلتهمها جدران خرساء موحشة ..  
.. تقنات صمت الزمن المتجه .. تلمق  
.. كاية الليالي الكالحة ..

الزواج ستر القاتة .. والشيخ سامح  
سيد الرجال .. سيد الرجال  
( تكرر ) .. كل قساة تشتتني ان  
تمطي إحدى عرياته الفاخرة .. ان  
يحتويها واحد من قصورة الفارغة ..  
ثم كم سينعم أهلها ؟ كم  
سيرغون ؟ قاتل الله غيابة الناس !!  
.. يا الهي ! كم هم قساة ؟  
.. أولئك الذين يخفون البسمة على  
الشفاه .. الذين يفرغون الآلم والهم  
والغم في أحشاء البشر .. ويستلذون  
حين تسيل الجراح دما .. وحين  
تتجر المقل دموعا .. يهناون بكؤوس  
التنعم على أشلاء سعادة الآخرين ..  
ويتفلسون شواء الأكباد والقلوب  
الحترقة تحت قدور عيشهم  
الهنئي ..

.. العيان - دمة أبدية .. تصبان  
رضنا خنوريا .. صامتة !!  
.. الجسم - جرح كبير يعيش على  
.. قديم ..  
.. تفتت كؤوسا من شتاء سرمدى  
.. مذاب ..  
.. يوقق المساء قيادها .. يحصد  
أشواك الرغز الطافحة في  
.. جسمها .. يحشو جوفها تماسا  
.. أبدية .. وحزنا سرمديا ..  
.. تقنق تابوت النسيان لتدفن فيه  
.. أحلامها الملونة كؤوس مزج .. يجب  
.. ان تموت .. ان تلحف النسيان  
.. الأصم الكفيف ..  
.. الساعة - البيت يفترش أحلاما  
.. وردية ..



بسمه .. تجش بالكاء .. تنهش  
مسرعة الى فراشها .. تنس انقفا في  
.. دارها .. وتتنب .. الأب - نظرة  
.. حادة تنكمز على ابنتها وأدعة  
.. ارتسمت على وجه زوجة !!

## صالح زيد الفاضل

( ٢ )

.. سلمت يدك يا ابنتي .. طيخك  
.. لذيذ .. كم هو شهى هذا الغذاء !!  
.. زوج الأب - عيان من حجر !!  
.. لبيتها تستمر هكذا .. تساعدي ..  
.. اظن ذلك خيرا من قراءة الجرائد ..  
.. طوال اليوم .. رشفة من فنان  
.. الشاي - مطها قم الأب .. ثم قال :  
.. سيأتينا الشيخ سامح مساء  
.. الخميس وسنعد القران - يا

.. غاب القمر .. وبعد القمر .. كم جاء  
.. الدنيا قمر .. كم جاء للدنيا قمر .. !!  
.. صرخات زوج الأب تنفجر مولدة  
.. في أحشاء البيت .. تقتل الهدوء ..  
.. تخرق أثني القاتة ..  
.. - انظر الظن الآن .. سيأتي أبوك بعد  
.. قليل - وانت لم تجهزي الغداء بعد ..  
.. يا لك من معنونة بلهاء .. كم يفترسك  
.. النوم والكسل !!

.. اهمني .. لا تقلقي .. سيكون كل  
.. شيء جاهز .. رحمت الله يا أمي ..  
.. ليك تعليم بحال بعدك .. يا الهي !  
.. كم يفترسك نجاحي !!  
.. تلطف عيناها بالدموع ..

## ٩ محاضرات بجامعة الملك عبدالعزيز خلال ربيع الأول

تسع محاضرات منها محاضرات  
عن تاريخ الحرمين الشريفين في  
القرن الكريم ومحاضرة عن التواجد  
والنهر وحكم الخطبة في الإسلام  
وأخرى عن الفواش واحكامها  
والمفاسد المترتبة عليها ومحاضرة  
عن الطب ومسؤولية الطبيب في  
الإسلام وكذلك محاضرة عن  
البيئات الشبابية الإسلامية ودورها  
في خدمة الشباب ومحاضرة عن  
الأثار الاقتصادية والاجتماعية  
لتحريم الربا ومحاضرة عن مشاهد  
يوم القيامة ومحاضرة عن الجهاد في  
أفغانستان ..  
.. ذكر ذلك وكيل العمادة لاسكان  
والغذية الدكتور عبدالله حمود  
الحصري وأشار الى ان هذه  
المحاضرات ستلقى بسكن الطلاب  
الجامعي وسيقدم عليها عدد من  
اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ..

## محاضرة ناصح جدة الأديبي

ضمن نشاطات النادي الأدبي  
الثقافي بجدة يلقي الأستاذ  
عبدالله سليمان الحصين  
المستشار المنتدب في جامعة الملك  
عبدالعزیز محاضرة بعنوان  
.. التربية قضية اليوم - وذلك في  
تمام الساعة الثامنة من مساء  
الإحد ١٤٠٦/٣/٥ بصالة  
فتلق العطاس  
وقد دعا الاستاذ عبدالفتاح  
ابو مدين رئيس النادي الأدبي  
ورؤساء تحرير الصحف والمفكرين  
لحضور هذه المحاضرة ..

## أبيات مختارة

في

وصف الأسد



أبو الطيب  
المتنبى

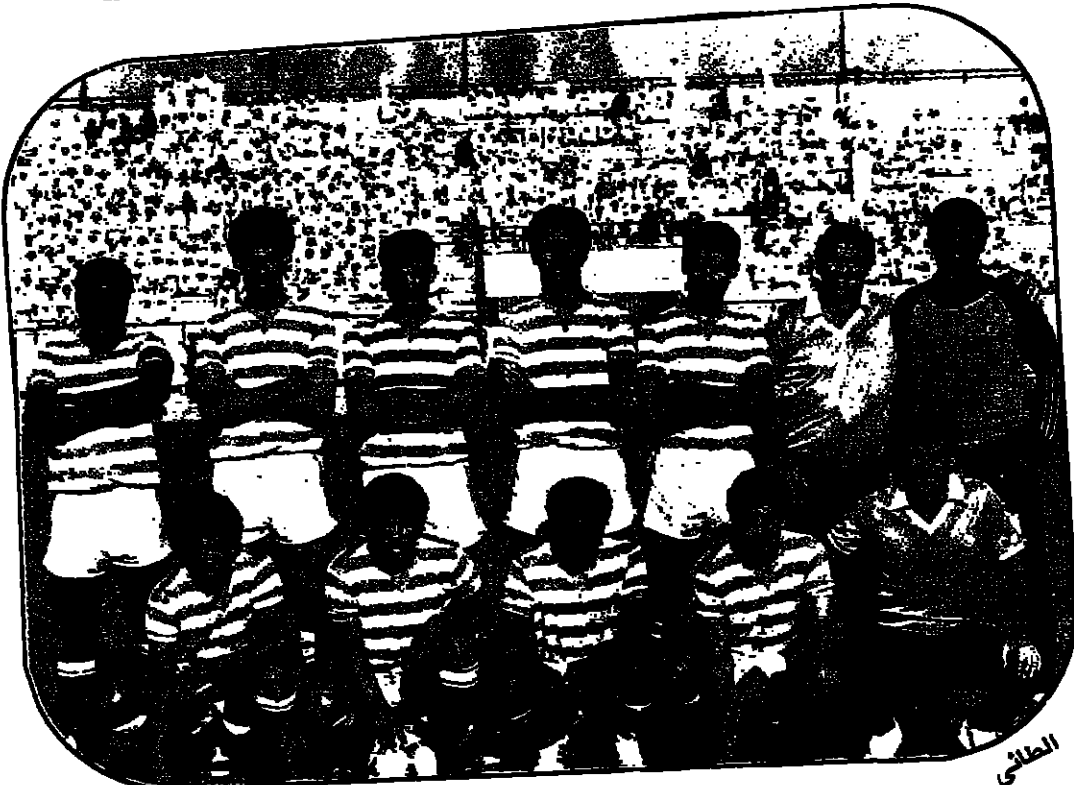
وَرَدَّ .. إذا وَرَدَ البَحِيرَةُ شَارِبًا  
وَرَدَ الْفَسْرَاتُ زَيْبَرُهُ وَالتَّيْلَا  
مَتَحَصَّبٌ بِدَمِ الْفَوَارِسِ لَا يَسُ  
فِي غَيْلِهِ مِنْ لَبْدِيهِ مَغِيلَا  
مَا قَوْلْتُ عَيْنَاهُ إِلَّا ظَلَّتَا  
تَحْتَ الدَّجَى نَارَ الْفَرِيقِ حُلُولَا  
فِي وَحْدَةِ الرَّهْبَانِ .. إِلَّا أَنَّهُ  
لَا يَعْرِفُ التَّحْرِيمَ وَالتَّحْلِيلَا  
يَطْأُ الثَّرَى مُتَرْقِّفًا مِنْ تَيْهه  
فَكَانَتْهُ آسٌ يَجْسُ عَلِيلَا  
وَيَسُرُّ عَفْرَتَهُ إِلَى يَأْفُوجِهِ  
حَتَّى تَصِيرَ لِرَأْسِهِ إَكْلِيلَا  
قَصُرَتْ مَخَافَتُهُ الْخَطِي فَكَانَمَا  
رَكِبَ الْكَمِيَّ جَوَادَهُ مَشْكُولَا !!



الرياض

## استعداد الاهلى.. هل يسقط النصر بين جمهوره؟!

اليوم في الاسبوع السابع  
من ممتاز القمح ..



الطائي



الاهلى

اطمئنان للفريق .. وهجومه سيصبح بعد عودة طلال هجوما ناريًا خصوصًا وأن طلال وحسام يظهران تقام بينهما وأضاحا .

ويبقى خط الوسط الذي يعاني من تخمة في لاعبيه وأن كانت الدلائل تشير بمشاركة الرشود وابو رأس وفيصل عتيق ( أو خالد منسى ) المباراة تقام عصرا وهي منقولة تلفزيونيا من ملعب نادي الشباب .

### الرياض × الطائي

سبق وأن حقق فريق الطائي فوزًا على الرياض في الدور الأول .. ومباراة اليوم بالنسبة لفريق الطائي فرصة لاحتلال المركز الثالث في حالة تعثر الاهلى اليوم أمام النصر خصوصًا وأن نتيجة مباراة الاهلى والنصر ستكون معروفة .

للطائي ست نقاط بعد أن حقق فوزه على الاهلى والرياض والنهضة .. بينما خسر أمام النصر والهلال ( مرتين ) أما الرياض القابع في ذيل القائمة فإنه بلاشك سيدخل مباراة اليوم باحثًا عن الفوز ولا غيره حتى يتمكن من الابتعاد عن منطقة الخطر .

المباراة ستكون على درجة كبيرة من التكافؤ والندية ولن يكون الفوز سهلاً لكليهما .

المنطقة وترجمتها الى اهداف .. فيما سيكون لحسين الدور الطيب في خلخلة الدفاع المقابل وبالأذات من الجهة اليسرى .

دفاع النصر مازال يمثل فيه توفيق المقرن مصدر قوة بجانب ناصر المرشد الناشء الذي أثبت جدارة .. بينما سارلت منطقة الظهيرين تشكو اهتزازًا وعدم ثبات على التشكيلة رغم مشاركة محمد الفائز كظهير أيمن في المباريات الاخيرة .

ويقف في الحراسة سالم مروان بخيرته وقد أثبتت وتوقيتته في الخروج لالتقاط الكرات .

ويدخل الاهلى مباراته اليوم بعد أن حقق فوزًا جيدًا على النهضة في الدمام رفع رصيده الى ست نقاط .. احتل بها المركز الثالث متقدما على الطائي بفارق الاهداف . تشكيلة الفريق الاهلاوي اليوم ربما ستشهد عودة بعض النجوم كطلال صبيح وصمدو وطارق وربما يحيى عامر بهدف تعزيز فرص نجاح الفريق في تحقيق النقاط .

وإذا عاد هؤلاء فإن فرص الاهلى في الفوز ستكون متكافئة مع فرص الفريق النصر اوى يلعب الفريق بطريقة ٣/٣/٤ تتحول في معظم الاحيان الى ٢/٤/٤ بعودة ابو رأس ليشكل لاعب وسط رابع .

دفاعه في حالة عودة صمدو وطارق سيكون مصدر

النصر بعد أن غاب بعد مباراة فريقه أمام الاهلى في الدور الاول . يعتمد الفريق بشكل كبير على تحركات ماجد من العمق واصطياده للكرات داخل

الذي من الممكن أن يكون جاهزا اليوم بعد اصابته أمام الهلال . كما أن عودة فهد الهريقي للمشاركة اليوم ستعطي قوة لخط الوسط

العزم على تحقيق نتيجة ايجابية لجهاميه بعد صيام عن البطولات لعدة سنوات . تشكيلة الفريق النصر اوى يلعب بطريقة ٣/٣/٤ تتحول في معظم الاحيان الى ٢/٤/٤ بعودة ابو رأس ليشكل لاعب وسط رابع .

الرياض .. لم يخسر طوال مباريات الست وأن كان قد تعادل أمام الاهلى في الدور الاول والنهضة في الدمام . نتائج الفريق خلال مبارياته الماضية تعطي مدولا واضحا من أن الفريق عاقد

الطائي  
يبحث  
عن شقطة  
الرياض  
والمركز الثالث

وأن فوز الاهلى على النهضة انشأ املا في المزامحة على الصدارة ويصعد النصر ١٠ نقاط بعد فوزه الأخير على

● كتب/جمال عارف : تستكمل عصر اليوم مباريات الاسبوع السابع من الدوري الممتاز بمباريات المجموعة الاولى حيث يلتقى النصر بالاهلى في الرياض عصرا والرياض والطائي في الرياض مساء .. فيما يلتقى الهلال بالنهضة مساء . وتعتبر مباراة النصر والاهلى اقوى مباريات اليوم وهامة بالنسبة للفريقين وخصوصا الاهلى الذي يلعب في تحقيق نقطتي المباراة ليقلص الفارق بينه وبين النصر ثانياً المجموعة على أمل أن يلحق بالركب .

### النصر × الاهلى

الفوز الذي حققه كل من الاهلى والنصر على النهضة والرياض ستعطي لمباراة اليوم الاثارة والندية خصوصًا

مساء اليوم في الشرقية  
يهدد ملعب النهضة مساء فريق النهضة صاحب المركز الاخير بدون منافس والهلال متصدر الدوري .. وإجتماع التكافؤ بين الفريقين تكشف الدورى وخفى الان الهلال صاحب اليدوية الأرجح يبحث في المباراة عن نقطتين ومزيد من الاهداف يضمن بهما الصدارة والاحتياط للتقدم من مباريات فريق النهضة الذي يقف المؤخرة يسعى من خلال هذه المباراة الى رد نفسه على حساب المتصدر وهو حدث يستبعد قدرته على الوقوف ثم تستبعد فيها الخلقاء فقط الهلال من الأرجح .



سعد مبارك

سعود جاسم



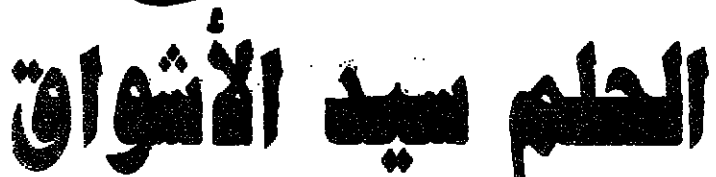
كما احتملت في الرجال ..





**سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة**

1994



**علي محمد حسون**

## لحظة شوق ..

●● احطم بك في

توقف امام اكثر من حانوت  
يده ترحل الى كل شيء  
امامه .. هذا العقد .. وذاك

السلامة  
والتي  
مؤسسة

وقد عرضت اعمال هؤلاء الفنانين ومنهم شفيق عبود وضياء العزاوي في عدد من الدول العربية والاوروبية .. وينظم المعرض المؤسسة العربية الامريكية الثقافية ..

● المدينة المنورة : من احمد عبدالبديع  
اكثر من خمسمائة طفل تجمعوا يوم الاربعاء  
الماضي في مستشفى الزهراء بالمدينة المنورة في اول  
احتفال من نوعه دعا اليه المستشفى الاطفال الذين  
ولدوا في داخله وقد اقيم حفل بهذه المناسبة قدمت  
فيه الهدايا للاطفال الذين شكروا القائمين على  
المستشفى. لاهل اللغة الصلبة ..

نيويورك ١٤ ف ب ١ ا كت الجمعية الامريكية  
للحريات المدنية في تقرير نشرته اول امس في نيويورك ان  
٢٥ شخصا في الولايات المتحدة ادعوا منذ بداية القرن  
الحالي بطريق الخطأ جبرائيل لم يتكوهوا ..  
واضافت الدراسة التي تطالب اليها الاعدام  
ان ٣١٨ شخصا قضى عليهم بالسجن خلال نفس الفترة  
بطريق الخطأ كذلك ..  
واكدت ان جميع هذه الحالات لم يشترك المتهمون  
في الجريمة نهائيا اول تعد الجريمة اصلا ..

في موسم  
الصيد !

يا صديقي العزيز ،  
بالأمس التقيت . غير  
رسالتك التي كتبت ،  
فصعقت بابتد تقاسي أشد  
حالات الخبز والغربة .  
ففتقدنا أرضك ووطنك ،  
وفتسى ان الوطن أغنية  
على شفاه الحبيب .  
صعدت في موقعك  
تصنع شيئا . فالذين  
ينأون عن وطنهم . من  
أجل الوطنهم . لا يمكن  
ان يحسوا بالغربة .  
فالغربة من أجل الوطن ،  
لا يمكن ان تعبرها  
غربة .

حبك يا صديقي  
لوطنك . شيء يتميز به  
أبناء هذه الأمة . فوطنك  
ليس كل الأوطان . هو  
نسيج يختلف عن كل  
نسيج . وعن كل ما  
عداه . وانت تعرف ،  
وانا أعرف . والعالم كله  
يعرف ذلك !!

لا تقل أنك في غربة .  
وامض في طريقك . كل  
أخواتك . الذين يحضون  
سنوات التعليم في خارج  
أرضهم . يعرفون أنهم  
سيعودون . وسيلتقون  
الشمل . ونعود إلى  
القافلة لنقف المسيرة .  
توكل هذا الذي نراه .  
فيلادنا شجرة صفراء  
كبيرة . فرعها في السماء .  
وتجورها ثابتة . يستظل  
بها أبناؤها المتشرون في  
طول الأرض وعرضها .  
قلب هذا الوطن  
معكم . أنتم أبناء هذا  
الوطن .

صنع منكم عنقود  
حب كبيرة، تمخونها  
ابنائكم عن طيب خاطر  
في موسم الحصاد  
وما أغتر موسام  
الحصاد.. بل أرضك يا  
صديقي !! فالأرض  
الطيبة دائما تمنح  
الراحة لئبائها عن طيب  
خاطر.. ولك الحب، كل  
الحب يا صديقي، ليقل  
دائما شمعة أمل تضيء ..

## انسان

## الميكروبات

## لحمية

## الفراولة

واشطنق - سمحت وكالة حماية البيئة في ان قرار من جهة اخرى المزارع الايكولوجية باستخدام ميكروب حى لمنع تجدد الفواولة ... ورغم ان الوكالة تعتقد ان هذا الميكروب لا يسبب اى خطر الا انها قررت اقرار مزيد من التجارب للتأكد من ذلك ... وستقوم الشركة ومقرها في اوكلاند بالبحر الى بيوع نوع من البكتيريا الصناعية على براعم الفواولة للتطليل دون تجدد الضار نتيجة الجو القارس ... واستقبلت اوساط رجال الاعمال قرار الوكالة باثبات انهم لا يفتقون المجال امامهم لاستنتاج منتجات بيولوجية قد تؤدى الى حل المشاكل التى تواجههم في الحفاظ على المحاصيل والقواك وحسين ائمتنا ...

علاج السمفة  
بطريق الشفط

القاهرة - يعتقد هنا في الخصاص والعطريين من الشهر الجاري المؤتمرو الخصاص لاتحاد الدول الأفريقية لكافة البروجان الدولية بمشاركة ( ٥٠٠ ) عضو من كبار الجوارح ٢٥ يوم ٢٥ من شعبان العراق . ويناقش المؤتمر السنة ويسمى ٥١٠ أيام ٢٥ من شعبان لتناول الجوانب من الدول من مناطق السبعة الزائدة من الشعوب الخسيف وتختص ايام الدولى بواسطة الاشعة والامواج واللقم والغدد الغلافية في الصدر واصابات السكس والمرض وقرحة الجعد واستعمال التبريكس والعرض الكبد والقنوات البعلا شيق اللحم ، وادام اليد واستخدام اشعة الليزر في الاستئصال للجراحى ..

## أول باخرة شراعية للرحلات البحرية

فرنسا ف ا ف ب ، اجتازت مجال الرحلات البحرية مرحلة جديدة اولها الان ابراهيم اباشاش بقسطنطينة اول سفينة شراعية في العالم ( ويدين ستار ) تخصص للرحلات البحرية .. ومن المنظر ان تقوم السفينة بعدة تجارب في اغسطس ١٩٨٦ لتصبح بعدها سفينة استمداد للاسلاك في الذكرى المئاة لوصول عمال الحرية الى الولايات المتحدة تمثال الحرية ان ترسل الى الجزر الكاريبي حيث تقوم برحلات ساجية .. وقد طلبت السفينة انكامل باللون الابيض ويصل ارتفاع اشراعتها ١٢٥ متر - مترا وطولها الى ١٢٥ متر ويمكن ان تسترحم سفينة الى ١٤ عقدة .. وتصل سعة السفينة الى ٢٠٠ راكب وسير تدار بحاسب ال ا ك و في يتحكم في الاسرعة تبعاً للتيارات الجوية .. من المثير ان سفينة تبحر بعد عام من تشغيل سفينة شراعية ثانية في ويند سورنج .. وبالسبانية فشرحات ميناء هافر لان بناء لسفينةتين ( ويند ستار و ) ويدين سورنج ) في اقامت العمل المئاة لافرنسا منذ عامين ..

جريدة يومية جامعة  
تملكها وتصدرها  
مؤسسة المدينة للصحافة  
أسسها عام ١٣٥٦ هـ  
ع.م. وعشمان حافظ

الهيئة  
شؤون الهيئة العامة  
مستوفى من الإشراف الصحفي  
ABC

**الهيئة**  
 ضوئي الهيئة التوليدية  
 تحقيق من الابتشار الضوئية  
 ABC

المدة العام

رئيس، المتحدث

١٠٠

2. 321 2. 1. 4

جدة - حي مشرفة  
شارع الصحافة  
سب ٨٧ الرمز البريدي (٢٤٦)  
لتحرير والإدارة وقار العلم  
وكالة المدينة للإعلانات  
ت... ٦٧٢٢ (٥ خطوط)  
ADINA CI

کتاب

انفل

## خفا وج

مجلس

40135

[illegible]

تونس: هاتف: ٢٢٨٦٩٦ @ الحبرطوم: ٢٢٨٩١٠  
 سانت: ٢٢٨٦٩٦ @ لندن: ٢٢٨٩١٠ @ بوز: ٢٢٨٩١٠  
 LONDON: Suite ٢٢٨٩١٠ International Press Center, 76 Shear Lane  
 London EC4A 3DF, Tel: 23302743 & 23302744  
 SGN: Friedrich 1422, Straßte 2-10, 1508 Bonn /  
 W Germany - Tel: 218966  
 WASHINGTON: 779 National Press Building, Washington  
 D.C. U.S.A. Tel: 202-6928238  
 Telex: ALMAADNA 64630

طُبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة